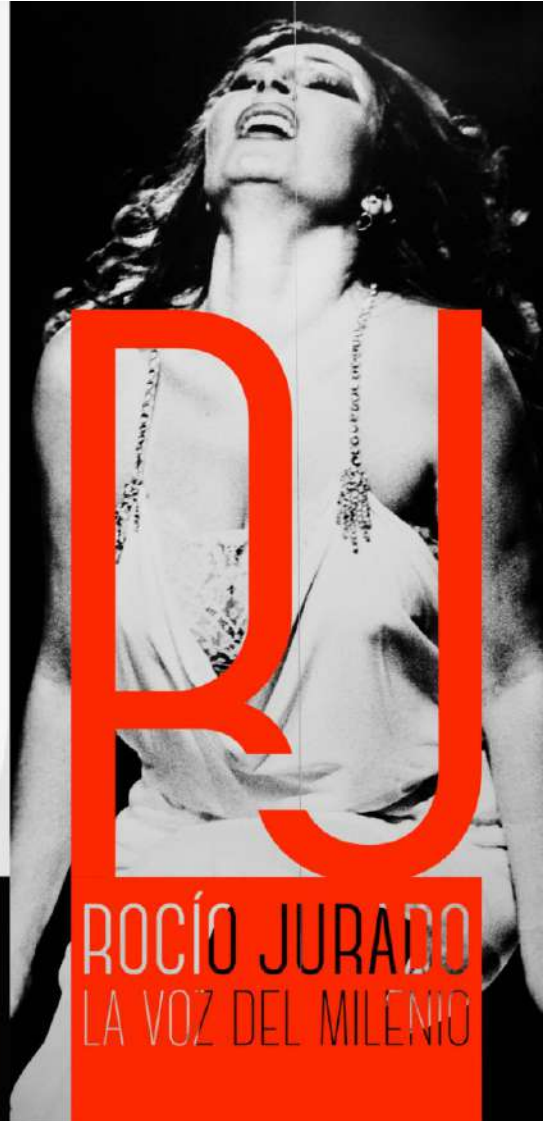


Rocío Mohedano Jurado

Rocío Jurado nació un 18 de septiembre en Chipiona (Cádiz). Hasta su fallecimiento en 2006 y aún después de él, Rocío ha sido la mejor embajadora de su pueblo por el mundo. Desde muy niña, comenzó a cantar copla en su casa y fue Rosario, su madre, la primera que supo que aquella niña tenía un talento especial. A los catorce años se marchó a Madrid con ocho mil pesetas que su abuelo le prestó y pronto comenzó a arrasar en los tablaos de la Gran Vía. "La niña de los premios", la que ganaba concursos y fascinaba a artistas coetáneos, amplió su repertorio de tonadillas con algunos palos del flamenco porque así se lo solicitaba para actuar en ciertos tablaos como El Duende (De Pastora Imperio y Gitanillo de Triana) o Florida Park. DE ahí pronto pasó a la televisión, al cine, y a la fama mundial. Rocío fue siempre mirada con especial cariño desde el otro lado del charco donde además de sus temas folclóricos eran muy esperadas sus baladas románticas. También los sonos hispanoamericanos le influirán en su carrera musical. Fue una cantante multidisciplinar y polifacética cuya garganta convertía en oro cualquier cosa que cantara: copla, flamenco, balada e incluso temas de influencia pop. Tras la gran artista, había también una gran mujer. Valiente, arrojada, comprometida y adelantada a su tiempo que vivió el cambio de la dictadura a la democracia en España posicionándose con su actitud en favor de las libertades y el "destape mental" de la sociedad. Con su forma de vestir y las letras de sus canciones apostó por la liberación de la mujer y la conciencia. Rocío, cuya relación de premios es interminable, tiene 150 discos de oro y 63 de platino, ha recibido la medalla de oro de las bellas Artes y al mérito del trabajo y ha sido considerada la voz del Milenio.



ROCÍO JURADO - LA VOZ DEL MILENIO
Palacio de Ferias y Exposiciones
Avda. de Granada 37,
11550 Chipiona (Cádiz)
685 93 51 79 / 685 93 51 88
info@rocojurado.es
www.rocojurado.es





Colección Rocio Jurado

Este centro expositivo se organiza en torno a varios espacios temáticos (con información y elementos multimedia), lo que permite un viaje al corazón de la vida y obra de Rocio Jurado. Es un redescubrimiento de la artista y un acercamiento a su persona. A través de las distintas secciones y elementos que jalonan la colección, conoceremos como la hija de un humilde zapatero se convirtió en estrella en apenas unos años y cómo su prestigio fue creciendo con el paso del tiempo hasta llegar a lo más alto. Vestidos, fotografías, discos, canciones, premios, elementos multimedia y una sala-auditorio son sólo algunos de los activos de la colección.



Abarcando el inmenso legado musical, cultural histórico y social que dejó Rocio, es ciertamente imposible, pero durante el recorrido el visitante podrá hacerse una idea de la magnitud de una artista que desde sus inicios no lo tuvo nada fácil y que consiguió conquistar el mundo con su voz y con su arrolladora personalidad. Sencilla, cercana y cariñosa con el público; comprometida con su tiempo y con los más necesitados; abierta con su gente y su pueblo; cosmopolita cuando tenía que hacer vibrar al otro lado del Atlántico y luchadora e irreductible ante la adversidad. Rocio era una mujer que rompía moldes y que los tópicos no pueden dibujar, por eso esta colección entronca en lo más hondo de ella y no solo la muestra tal como popularmente se la conoce sino tal y como es. Una mujer que marcó una época en la música y que simboliza la revolución que se produjo en un siglo culturalmente muy rico que evolucionaba a velocidad de vértigo.

Áreas temáticas

- 1. Zona musical interactiva.** El visitante podrá escuchar los grandes éxitos de rocio a través de un sistema de sonido envolvente.
- 2. Inicios de "La niña de los premios".** En este apartado se esbozan los inicios de Rocio: su vida en Chipiona, quién la descubre, sus primeros éxitos en distintos concursos (Sevilla, Jerez, Huelva), diversas anécdotas y su posterior marcha a Madrid.
- 3. Consolidación de la artista: tablaos, espectáculos y películas.** Rocio trabajó muy duro en sus primeros años de carrera para abrirse hueco desde el momento en que llegó a Madrid y compaginó actuaciones en salas de fiesta con la realización de películas, la grabación de numerosos programas para Radio Televisión Española y la gira en distintos espectáculos. En estos primeros años se va fraguando una artista que crece en popularidad a pasos agigantados.
- 4. La consagración de una estrella.** Fruto del trabajo de los años previos, de su tesón y de sus indudables cualidades innatas, Rocio se convierte en una artista reconocida a nivel internacional. Su voz traspasará las fronteras de España y Europa siendo muy admirada en América. La Gran Vía se le queda pequeña y en estos años su voz contribuirá a elevar la repercusión y el valor del flamenco.
- 5. Rocio, mujer comprometida.** La más grande no solo era una artista. Su dimensión humana sobrepasaba incluso su faceta artística. Se comprometió desde sus inicios con quienes la necesitaban, con la gente de su entorno y luchó activamente por las causas en las que creía.
- 6. Profeta en su tierra.** Rompiendo el tópico, Rocio sí fue profeta en su tierra y paseó con orgullo el nombre de Chipiona, Cádiz, Andalucía y España por el mundo entero. La cantante pregonó el nombre de Chipiona allá por donde fue y mostró públicamente su devoción por la virgen de Regla.

Zona central. En la zona central de la exposición el visitante podrá observar algunos de los vestidos e indumentarias que la artista de Chipiona lució en diferentes momentos de su carrera. Asimismo, la sala dispone de un auditorio central que refuerza la experiencia multimedia a la visita. En este mismo espacio, se expone un número considerable de los muchos premios que la cantante logró a lo largo de su trayectoria.

