

CHIPIONIA

Guía Turística



Ayuntamiento
de Chipiona



Entrega
inmediata



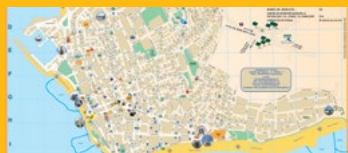
Tu nuevo hogar
te está esperando.

Viviendas de 3/4
dormitorios con jardín
y aparcamiento para
2 vehículos.

En Alcalá de Guadaira (Sevilla)
Ven a ver la VIVIENDA PILOTO

657 890 050

www.iberdrolainmobiliaria.com/residencial



PLANO DE LA CIUDAD

4

CÓMO LLEGAR

6

CHIPIONA MONUMENTAL

- » Santuario de regla
- » Parroquia de Ntra. Sra. de la O
- » El Faro
- » EL Humilladero
- » El Castillo
- » Ermita del Cristo de las Misericordias

17

VINO DULCE MOSCATEL

52

GASTRONOMÍA



60

HOTELES

54

BIENVENIDOS

- » Saluda del Alcalde
- » Saluda del Concejal

8

» CRISOL DE CULTURAS

- » Historia de Chipiona
- » El auge del Turismo
- » Patrimonio Arqueológico

10

RUTA DE ROCÍO JURADO

29

FIESTAS DE CHIPIONA

- » Carnaval
- » Semana Santa
- » Feria del Moscatel
- » Romería del Pinar
- » Fiestas de Nuestra Señora del Carmen y del Mar
- » Festival del Moscatel
- » Fiestas Patronales
- » la Palmicha
- » San Miguel
- » Todos los Santos

32

PLAYAS DE CHIPIONA

36

TELÉFONOS DE INTERES

58

MUSEOS Y CENTROS DE INTERPRETACIÓN

- » El Castillo
- » Centro de Interpretación "Cádiz y el Nuevo Mundo"
- » Centro de Interpretación de La Naturaleza y El Litoral "El Camaleón"
- » Colección Rocío Jurado
- » Museo de Regla y sus misioneros
- » Museo del Moscatel

23

PERSONAJES HISTÓRICOS



13

NATURALEZA

- » Áreas
- » Los Corrales de Pesca
- » Rutas Naturales

42

LA FLOR CORTADA

48



MAPA DE LA CIUDAD



H	OTEL / HOTEL	DIRECCIÓN / ADDRESS	TELÉFONO / PHONE
1	HOTEL ADAR 71	C/ DE LA RUA, 71	956 92 90 60
2	HOTEL BIST COSTA BALENA	PL. DE EUROPA, 50, 51, 52	956 92 90 60
3	HOTEL AL SUR DE CHIPONA	AVDA. DE SEVILLA, 1	956 92 90 60
4	HOTEL ANGELIA	AVDA. DEL FANT, 15	956 92 90 60
5	HOTEL PLATA DE NEBLA	P. COSTA DE LA LUZ, 29	956 92 90 60
6	HOTEL MONTAÑA COSTA	PASEO COSTA DE LA LUZ, 55	956 92 90 60
7	HOTEL CHIPONA	C/ DOCTOR ROMERO ULLA, 19	956 92 90 60
8	HOTEL LA EMPESOLA	C/ SANCTI, 40	956 92 90 60
9	HOTEL LOS BARRIOS	C/ VICTOR PRADERA, 2	956 92 90 60
10	HOTEL GURIA-LUZ	AVDA. DE SEVILLA, 43	956 92 90 60
11	HOTEL NUEVA CHIPONA	AVDA. DE CÁDIZ, 67	956 92 90 60
12	HOTEL PASADIZO	C/ FCO. LARA Y ANAJO, 29	956 92 90 60
13	HOTEL POTE NEY	C/ NTRA. SRA. DE LA O, 56	956 92 90 60
14	HOTEL APARTAMENTO	DIRECCIÓN / ADDRESS	TELÉFONO / PHONE
15	HOTEL APARTAMENTO MARINA LUZ	AVDA. DE SEVILLA, 88	956 92 90 60
16	HOTEL APARTAMENTOS SORNA NEY	AVDA. NTRA. SRA. DE SEVILLA, 88	956 92 90 60
17	ADAPTAMENTOS TURÍSTICOS	DIRECCIÓN / ADDRESS	TELÉFONO / PHONE
18	SANTO ROSARIO	AVDA. DE SEVILLA, 71	956 92 90 60
19	CASA DE LOS SALAZAR	FRAT. SALAZAR DONATEL, 4	956 92 90 60
20	VIVIENDA TURÍSTICA	DIRECCIÓN / ADDRESS	TELÉFONO / PHONE
21	VIVIENDA RURAL ALCAZABA	ETRA. CHIPONA-SALICIL, KM. 1	956 92 90 60
22	HOTEL V. PARRONES / HOTEL	DIRECCIÓN / ADDRESS	TELÉFONO / PHONE
23	HOTEL EL QUINTO PINO	ETRA. CHIPONA-RUTA, KM. 3	956 92 90 60
24	HOTEL LAS GALIAS	AVDA. DE SEVILLA, 80	956 92 90 60
25	HOTEL AREALUCIA	C/ LANGA, 14	956 92 90 60
26	HOTEL ANTONIA	C/ LANGA, 21	956 92 90 60
27	HOTEL COSTA DELA LUZ	AVDA. DE JEREZ, 24	956 92 90 60
28	HOTEL CHITINA	C/ NTRA. SRA. DE LA O, 76	956 92 90 60
29	HOTEL EL FANT	AVDA. DEL FANT, 25	956 92 90 60
30	HOTEL EL POPULUS	AVDA. DEL FANT, 25	956 92 90 60
31	HOTEL GRAN CAPTIVA	AVDA. DEL FANT, 25	956 92 90 60
32	HOTEL LA CONCHA	C/ FERR. LA CRUZ ROJA, 52	956 92 90 60
33	HOTEL LAS GALIAS II	C/ CLAVEL, 23	956 92 90 60
34	HOTEL LOS BRIGES	P. COSTA DE LA LUZ, 45	956 92 90 60
35	HOTEL MONTAÑA	C/ FCO. LARA Y ANAJO, 14	956 92 90 60
36	HOTEL MONTAÑA	C/ FCO. LARA Y ANAJO, 14	956 92 90 60
37	HOTEL MONTAÑA	C/ FCO. LARA Y ANAJO, 14	956 92 90 60
38	HOTEL MONTAÑA	C/ FCO. LARA Y ANAJO, 14	956 92 90 60
39	HOTEL MONTAÑA	C/ FCO. LARA Y ANAJO, 14	956 92 90 60
40	HOTEL MONTAÑA	C/ FCO. LARA Y ANAJO, 14	956 92 90 60
41	HOTEL MONTAÑA	C/ FCO. LARA Y ANAJO, 14	956 92 90 60
42	HOTEL MONTAÑA	C/ FCO. LARA Y ANAJO, 14	956 92 90 60
43	HOTEL MONTAÑA	C/ FCO. LARA Y ANAJO, 14	956 92 90 60
44	HOTEL MONTAÑA	C/ FCO. LARA Y ANAJO, 14	956 92 90 60
45	HOTEL MONTAÑA	C/ FCO. LARA Y ANAJO, 14	956 92 90 60

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Chipona	956 92 90 60
Delegación de Turismo	956 92 90 60
Policía Local	092 956 92 23 40
Guardia Civil	956 37 14 99
Protección Civil	602 32 81 26
Centro de Salud	956 38 65 36 956 38 65 11
Urgencias Sanitarias	061
Biblioteca Municipal	956 92 23 79
Oficina de Correos	956 37 14 19
Puerto Deportivo	856 10 97 11 600 14 35 22
Lonja Pesquera	956 37 60 91
Parada de Taxis	956 92 23 48
Juzgado de Paz	956 92 23 48
Autobuses Damas	902 11 44 92
Autobuses Monbus	900 92 01 92
Autobuses Comers	956 80 70 59
Santuario Ntra. Sra. de Regla	956 37 01 89
Parroquia Ntra. Sra. de la O	956 37 01 92
Agencia de Viajes	
Atlántico Viajes	956 37 38 43
Bodegas	
Coop. Católico Agrícola (BS-HS)	956 37 15 94
César Florido (G4)	956 37 12 85
Mellado Martín (D10)	956 37 01 97



CÓMO LLEGAR

Chipiona

está situada a 56 kilómetros de la capital, a 32 kilómetros de la ciudad de Jerez de la Frontera y a 115 kilómetros de Sevilla, todas ellas bien comunicadas a través de diversos medios de transporte, así como por una completa red viaria que facilitan la llegada del turista a nuestra localidad.

A continuación puede conocer los diferentes medios de transporte que le ayudan a llegar a Chipiona:

AVION

La Provincia de Cádiz cuenta actualmente con un aeropuerto civil ubicado a 8 kilómetros al noreste de Jerez de la Frontera, con conexiones diarias con Madrid y Barcelona así como con diversos aeropuertos europeos según la temporada.

Información de contacto:

Carretera N-IV, km. 628,5. 11401 Jerez de la Frontera - Cádiz

www.aena.es/es/jerez.html

☎ (+34) 913 211 000



CARRETERA

Ya sea en su propio vehículo o en uno alquilado, ir en coche es la forma más cómoda y rápida de llegar a Chipiona. Para ello debe enlazar con las carreteras A-471 (Sevilla, Trebujena), A-480 (Jerez de la Frontera) o A-491 (Rota, El Puerto Santa María)



AUTOBÚS

Tres son las empresas de autobuses que cubren las distintas líneas que parten y llegan a Chipiona: Comes (Rota), Monbús (Jerez de la Frontera) y Damas (Sevilla, Cádiz, Puerto Real, Puerto de Santa María, Sanlúcar y San Fernando). Por otra parte, el Consorcio de Transportes Bahía de Cádiz, mediante convenio de colaboración con las empresas antes mencionadas, también cubre la línea con llegada y salida a Chipiona.

damas-sa.es/
www.monbus.es/es
www.tgcomes.es/
cmtbc.es/



TREN

Dentro de nuestra provincia Renfe dispone de estaciones en Cádiz, San Fernando, Puerto Real, El Puerto de Santa María y Jerez de la Frontera

www.renfe.com/es/es





Circuitos Spa · Tratamientos · Especial Familias



PLAYABALLENA

AQUAPARK & SPA HOTEL ★ ★ ★ ★

956 849 027 · playaballena@senziaspa.com

UNA CIUDAD DE SENSACIONES

“Les animo a que visiten Chipiona, a que conozcan a sus gentes, sus costumbres y sus tradiciones”

“Es una oportunidad que no pueden perder”

El viajero que llega a nuestra ciudad se encuentra con un amplio abanico de posibilidades con las que deleitar los sentidos.

Nuestro municipio cuenta con un rico patrimonio cultural, gastronómico y paisajístico, que sin duda no deja indiferente a nadie.

Nuestros Centros de Interpretación, la Parroquia Nuestra Señora de la O, el Santuario de Nuestra Señora de Regla o el Faro más alto de España, son una muestra de la riqueza patrimonial del municipio.

Chipiona también son playas, de blanca y fina arena. Sus aguas además ejercen una función beneficiosa para el organismo por su alto contenido en yodo y minerales, y al mismo tiempo, son ideales para la práctica de la pesca y deportes náuticos.

El término municipal de Chipiona cuenta con una línea litoral de casi 12.000 metros de longitud, donde se distinguen con absoluta claridad sus distintas playas, diferenciadas por sus condiciones ambientales, entorno, ubicación y acceso, teniendo un indudable interés turístico.

Para los amantes de la naturaleza, encontrarán también los corrales de pesca, el Pinar de la Villa, el Cordón dunar, el Corredor Verde del Litoral y la Vía Verde.

Y por último, merece la pena destacar nuestra gastronomía, en la que **brilla con luz propia nuestro vino moscatel. El enoturismo se suma a la diversidad de atractivos que Chipiona desprende y que permiten al visitante adentrarse en un mundo apasionante para los sentidos.** Todo ello acompañado de productos típicos de nuestra cocina tradicional.

D. Luis Mario Aparcero Fernández de Retana
Alcalde de Chipiona.





UN BALCÓN AL MAR

Ciudad marinera que además de sus atractivos turísticos tales como la Parroquia Nuestra Señora de la O, el Santuario de Nuestra de Regla o el Faro más alto de España..., **cuenta con un amplio abanico de actividades y eventos a lo largo de los 365 días del año: eventos deportivos, gastronómicos, festivos o aquellos destinados a la juventud...**, han ocasionado que casi todos los fines de semana Chipiona sea visitada por numerosos visitantes.

La Feria del Moscatel, el Carnaval, la Velada de Nuestra Señora de Regla, la Fiesta de la Primavera y la subida vertical al Faro son sólo un ejemplo de la variedad de eventos con los que tanto residentes como visitantes pueden disfrutar, y con ello se pretende evitar la estacionalidad.

Si a esto le unimos el clima tan benigno con el que cuenta el municipio durante todo el año, lo hacen **un destino preferente y mágico, que no os podéis perder.**

No podíamos olvidarnos tampoco de **Rocío Jurado**. La cantante chipionera siempre ha llevado por todo el mundo el nombre de la ciudad que la vio nacer y ésta, agradecida, ha querido rendir homenaje a su artista más universal con la apertura del «Centro de Interpretación de Rocío Jurado»

Chipiona es mucho más que esto que describimos. Son vivencias, sentimientos, placeres e imágenes que no pueden borrarse de la retina como las impresionantes puestas de sol. **Es el calor de una ciudad que mira al mar y al campo, con una alfombra de flores que se extiende por todo el mundo.**

“Chipiona es un rincón que merece la pena conocer y deleitarse”

D. Francisco Javier Query Telles
Concejal de Turismo.

CHIPIONA, CRISOL DE CULTURAS

A lo largo de la historia, muchas **civilizaciones** se asentaron en Chipiona y en ella dejaron sus huellas gran variedad de culturas. En las próximas líneas vamos a desglosar **LA HISTORIA DE CHIPIONA** por civilizaciones:

PREHISTORIA.....

Existen pocos datos sobre la prehistoria en Chipiona. Quizá el hallazgo más importante realizado hasta la fecha sea el “Dolmen de Hidalgo”, situado entre Chipiona y Sanlúcar de Barrameda. Entre los objetos encontrados en este “Dolmen”, destacan huesos humanos, hachas de piedras y puntas de flechas de sílex y bronce. Otros hallazgos de interés son los hallados en la zona llamada la “Peña del Águila” (Rota), que dejaron al descubierto restos datados entre finales del Neolítico y principios de la Edad del Bronce. Se trataba de unos 60 silos datados por los expertos entre el 2500 y 3000 antes de Cristo.

ÉPOCA ROMANA TURRIS CÆPIONIS.....

La época romana de Chipiona viene marcada por el cónsul Quinto Servilio Cæpión, a quien hace referencia el nombre de Chipiona, en el año 140 antes de Cristo. Cæpión fue procónsul de la Hispania Ulterior y tuvo un especial protagonismo en la lucha contra los lusitanos. Esta torre fue descrita por Estrabón en su “Geografía”, dándole el nombre de Kaipionos Pyrgos; asimismo Pomponio Mela, en su “De Chorographia”, cita el Monumentum Caepionis. De este nombre, Turris Caepionis, procede el actual de Chipiona.





MUSULMANES

Hacia el siglo V, Gades cae en poder de los godos. Con la conquista islámica de la Península, a partir del año 711, tras la derrota del rey visigodo Don Rodrigo en la batalla del Guadalete, comienza la dominación musulmana y pasan a ser unos años oscuros para la zona. ya que no era una sociedad de cultura marítima. Muy poca documentación tenemos de la dominación musulmana y de Chipiona en ese tiempo.

ETAPA CRISTIANA

Chipiona fue conquistada en 1251 por Fernando III “El Santo” y reconquistada definitivamente, por Alfonso X “El Sabio”, el cual conquista y repuebla Cádiz en 1262. El primer señor de Chipiona fue Alonso Pérez de Guzmán, “El Bueno”.

En 1295 el Rey Sancho IV, “El Bravo” le concede las tierras entre el río Guadalete y Guadalquivir, por su labor de defensa contra los moros y su victoria en la guerra de Tarifa. Mandó construir cuatro castillos en la tierra donada, uno en Rota (Castillo de Luna), otro en Sanlúcar (Castillo de Santiago), otro en Trebujena (Castillo de los Guzmanes) y otro en Chipiona. El señorío de los Pérez de Guzmán, se inicia en 1295 y en 1303, pasa a manos de Pérez Ponce, fundándose la Casa de Arcos en el mismo año, debido al matrimonio de D. Hernán Pérez con Isabel de Guzmán, hija de D. Alonso. Éste cedió para su hija, a los Pérez Ponce, la villa de Chipiona y Rota.

En 1471, se inició un conflicto en Andalucía que da lugar en 1474, a una guerra civil por el trono. Dos bandos: la Casa de Medina Sidonia y la Casa de Arcos. Estos últimos señores de Chipiona, se disputaban el reino de Sevilla, que comprendía las provincias de hoy en día, Huelva, Sevilla y Cádiz.

En 1477, los Reyes Católicos Isabel y Fernando visitan esta zona y consiguen la sumisión de D. Rodrigo Ponce de León.

CARTA PUEBLA

La Carta Puebla de Chipiona se remonta al 7 de julio de 1477, y pretendía no la fundación de un pueblo, sino potenciar la llegada de nuevos habitantes. Fue otorgada por D. Rodrigo Ponce de León, de cuya familia eran estas tierras desde 1303, imponiéndose el nombre de Regla de Santa María.

DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO

El descubrimiento de América (1492), trajo consigo un espectacular crecimiento del comercio, y Chipiona se vio favorecida por su situación geográfica. Sevilla era la única ciudad autorizada para comerciar y los barcos de la “Flota de las Indias Occidentales”, debían navegar por el río Guadalquivir desde Sanlúcar, lo que significó una prosperidad indirecta en la zona. El comercio se comienza a trasladar poco a poco al puerto de Cádiz a finales del S. XVII, dando lugar al “monopolio gaditano” (único puerto español autorizado a comerciar con las Indias durante prácticamente todo el S. XVIII).

SIGLO XIX AUGE DEL TURISMO

Podemos considerar el siglo XIX, como uno de los periodos más prósperos de la villa, ya que fue entonces cuando llegaron a Chipiona tres personalidades de indudable importancia: Jaime Font (1863), director de obras del Faro de Chipiona; el Padre Lerchundi (1882), quien buscaba un lugar para establecer una escuela de misioneros para Marruecos y Tierra Santa; y, por último el Doctor Tolosa Latour (1892), promotor del principal hospital marítimo de España, que se llamó Sanatorio de Santa Clara.

Es en este periodo cuando apareció la semilla del turismo en Chipiona, ya que artistas, altos rangos militares y grandes comerciantes, etc. se beneficiaron de la cesión gratuita, por parte del Ayuntamiento de Chipiona, de los terrenos adyacentes a la Playa de Regla a cambio de que construyeran villas y viviendas. Lo Duques de Montpensier sentaron precedente en sus asiduas visitas al Santuario de la virgen de Regla, de la cual eran muy devotos. Estos acontecimientos convirtieron a Chipiona en una ciudad de vacaciones de verano para las familias aristocráticas del país.

CHIPIONA Y SU PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

A lo largo de toda su historia, han sido varios los hallazgos arqueológicos que han sido encontrados en Chipiona. Los más conocidos fueron encontrados en la zona de Costa Ballena-Chipiona (Calcolítico o Edad del Cobre -3000 a.C.-), la Playa de las Canteras, (Epipaleolítico y neolítico) y el entorno del Santuario de Regla (siglos II y IV d.C.). Otro de los grandes yacimientos encontrados en Chipiona, es el complejo alfarero romano del Olivar, actualmente muy deteriorado y en un terreno particular. Otros abundantes materiales han sido también hallados en el entorno del Castillo y de la Parroquia de Nuestra Señora de la O, que se sospecha se levanta sobre una antigua mezquita, con una cronología que va del siglo X a la época almohade, en los siglos XII y XIII. Finalmente, hay que reseñar también recientes intervenciones que se han podido documentar en el Centro de Adultos, calle Larga n.º 23. (siglo XV).

PERSONAJES HISTÓRICOS



La Historia de Chipiona desde sus albores a la actualidad ha dado muchos **personajes que han destacado en los diferentes sectores de la sociedad chipionera**. Unos nacieron en Chipiona, otros, aunque no nacieron aquí, vivieron y desarrollaron sus vidas en este lugar, e hicieron por nuestro pueblo una gran labor.



QUINTO SERVILIUS CÆPIO

El Cónsul Quinto Servilius Cæpión es el personaje del cual se deriva el nombre de Chipiona, el cual decidió levantar una torre sobre un emplazamiento próximo a dos kilómetros y medio de nuestra costa (islote de Salmedina). según los geógrafos clásicos Estrabón y Pomponio Mela, definiéndola como el “Kaipionis Pyrgo” y “Monumentum Cæpionis” respectivamente.

Tras varios cargos en España y diferentes batallas, luchó contra Viriato en el Bajo Guadalquivir. Con el paso de los años fue depuesto del mando y condenado a muerte y a la confiscación de todos sus bienes. El Senado Romano le negó los honores militares del triunfo que se les concedía a los generales romanos destacados por sus victorias en los campos de batalla. César Cantú, en su Historia Universal, lo llama “Cónsul sin honor”.



RODRIGO PONCE DE LEÓN



(Fundador de Chipiona - que denomina Regla de Santa María - y a la que le otorga su carta puebla en 1477).

D. Rodrigo Ponce de León fue X Señor de Marchena, III Conde de Arcos y II Marqués de Cádiz. Luchó en diversas batallas y en diversos bandos según sus propios intereses lo que se compensó con su decisiva participación en la campaña contra Granada. Marqués de Cádiz desde 1471 fue ascendiendo hasta alcanzar el título de Duque en 1484, otorgado por Isabel la Católica.

El dominio de los Ponce de León sobre Cádiz terminaría con la muerte de Don Rodrigo en 1492. Al formar la actual Chipiona en 1477 segregándola del término de Rota, le da por título Regla de Sta. María, como homenaje a la Virgen venerada en el Santuario, que había sido el núcleo de la nueva población.

FRANCISCO LARA Y ARAUJO

Nacido en Alcalá de Guadaira el 19 de junio de 1877 y fallecido en Sanlúcar de Barrameda el 17 de febrero de 1953. Fue enterrado a solicitud propia en la Capilla del Cementerio de Chipiona.

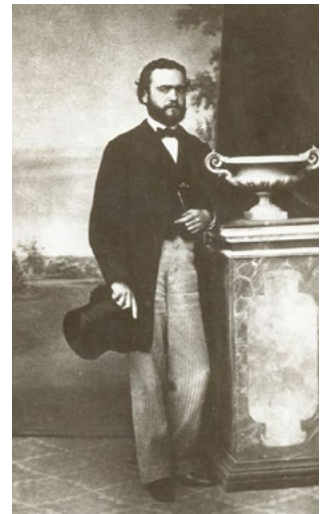


Párroco de Chipiona durante 42 años y Arcipreste de Sanlúcar de Barrameda, fue el fundador del Sindicato Católico Agrícola de Chipiona en 1923. Dejó escrito unos interesantes apuntes sobre la Parroquia de Nuestra Señora de la O, que extrajo del archivo de la misma Parroquia.

JAIME FONT

Nacido en Badalona (1834) y fallecido en Madrid (1880). Ingeniero de caminos, canales y puertos. Se le debe el proyecto definitivo de nuestro faro, (construcción 1863 -1867), al que se modifica la distribución, arquitectura y materiales, sobre un proyecto anterior Eduardo Saavedra. Nuestro faro es similar a los faros de Maspalomas y de Palos, ambos construidos bajo su dirección. Otros trabajos de Jaime Font son el Faro de Bonanza (Sanlúcar de Barrameda), el Faro de Punta Carnero (Algeciras), el Puente de Hierro en Palma del Río (Córdoba) y la línea de ferrocarril Córdoba-Sevilla.

Fue condecorado en 1869 por el Ministerio de Fomento con la Encomienda Sencilla de Isabel la Católica por el celo e inteligencia demostrada en la ejecución del Faro de Chipiona.



ROCÍO MOHEDANO JURADO



Rocío Jurado nació un 18 de septiembre en Chipiona (Cádiz). Hasta su fallecimiento en 2006 y aún después de él, Rocío ha sido la mejor embajadora de su pueblo por el mundo. Desde muy niña, comenzó a cantar copla en su casa y fue Rosario, su madre, la primera que supo que aquella niña tenía un talento especial. A los catorce años se marchó a Madrid y pronto comenzó a arrasar en los tablaos de la Gran Vía. “La niña de los premios”, como se la conocía,

amplió su repertorio de tonadillas con algunos palos del flamenco porque así se lo solicitaban para actuar en ciertos tablaos como El Duende (de Pastora Imperio y Gitanillo de Triana). De ahí pronto pasó a la televisión, al cine, y a la fama mundial.

Rocío Jurado fue siempre mirada con especial cariño desde el otro lado del charco donde además de sus temas folclóricos eran muy esperadas sus baladas románticas. También los sonos hispanoamericanos la influirán en su carrera musical. Tras la gran artista, había también una gran mujer. Valiente, arrojada, comprometida y adelantada a su tiempo, con su forma de vestir y las letras de sus canciones apostó por la liberación de la mujer y la conciencia. Artista polifacética intervino en varias películas, en 1967 fue elegida “Lady España 1967” y en 1968 logró el título de “Lady Europa”. En 1984 El Ayuntamiento de Chipiona le concedió el título de “Hija Predilecta” de la villa, en 1999 es nombrada “Hija Predilecta de la Provincia de Cádiz” por la Diputación de Cádiz. Rocío, cuenta con 150 discos de oro y 63 de platino, ha recibido la medalla de oro de las Bellas Artes y al Mérito del Trabajo y ha sido considerada la voz del Milenio. Falleció en Alcobendas (Madrid) el 1 de junio de 2006.

FR. DIEGO CARMONA BOHÓRQUEZ

Nacido en Chipiona en 1590, Hijo de Francisco de Carmona, capitán del ejército, que fue Alcalde de la Villa en los años 1627-1628. Primer historiador de Chipiona y Cronista de su época. Su obra manuscrita: “Historia Sacra”, se encuentra en la Biblioteca Nacional. En ella nos narra la Chipiona de su época, la Historia de Ntra. Sra. de Regla y de sus milagros. A petición de la Asociación Cultural Caepionis, tiene dedicada una Avenida en nuestro pueblo en la zona de la Urbanización de La Laguna.

PADRE JOSÉ LERCHUNDI

Nació en Orio (Guipúzcoa) el 24 de febrero de 1836 y murió en Tánger el 9 marzo de 1896. Arabista, escritor, diplomático, miembro correspondiente de la Real Academia Española (1874), socio honorario de la Sociedad Española de Africanistas y Colonialistas (1884) y condecorado con la encomienda de número de la Real Orden de Isabel la Católica. Cuenta con una calle en nuestro pueblo y una estatua en la explanada de Regla.

Su vida religiosa cuenta con tres fechas marcadas: el 14 de julio de 1856 cuando viste el sayal franciscano en el Colegio Misionero de Priego (Cuenca);

el 24 de septiembre de 1859 cuando recibe la ordenación sacerdotal y el 4 de octubre del mismo año cuando canta su primera misa. En un principio, se le encomienda la labor evangélica en Tánger (Marruecos) aunque con el paso de los años se le ascienda a la presidencia de la Casa Misión de Tetuán (Marruecos), finalmente llegará a ser Pro Prefecto Apostólico, el puesto más alto de la misión.

El Padre Lerchundi fue uno de los máximos colaboradores del proyecto sanatorio marítimo para niños del Doctor Tolosa Latour, puede considerarse en justicia como cofundador, ya que sin su aportación económica y moral, e influencia jamás se hubiese convertido en realidad la fundación del Sanatorio Marítimo de Santa Clara en las playas de Chipiona.



DOCTOR TOLOSA LATOUR

D. Manuel Tolosa Latour nació en Madrid en 1857, donde falleció en 1919. Médico, Catedrático en Pediatría y escritor. Desde su juventud compartió sus aficiones entre la literatura y la medicina. Le tocó vivir una época donde las epidemias de tifus, cólera, peste y paludismo causaban grandes estragos en la población. Sus esfuerzos en pro de los derechos del niño consiguieron la promulgación en 1904 de una ley para la defensa del menor: "Ley Tolosa" o de "Protección a la Infancia". Fue promotor junto con el Padre José Lerchundi del Sanatorio Marítimo de Santa Clara, primero de sus características que se construyó en España, cuya primera piedra se colocó el 12 de octubre de 1892. El 19 de febrero de 1906 el Ayuntamiento de Chipiona le nombró "Hijo Adoptivo y Predilecto" de la Villa y el 21 de febrero de 1910 se aprueba poner su nombre a la calle hasta entonces denominada de La Palma.



FEDERICO OLIVER CRESPO

Nacido en Chipiona el 22 de octubre de 1873 y fallecido en Madrid el 27 de febrero de 1957, nació y vivió en la calle Larga nº52. Fue autor teatral dramático y escultor. Fundador de la Sociedad General de Autores, que disolvió con sus compañeros por causas políticas y administrativas. Fue también director del Teatro Español de Madrid. Siendo aún niño, conoce a los jóvenes hermanos Álvarez Quintero, con los que mantendrá una larga relación amistosa y que serán, en cierto modo, quienes le transmiten

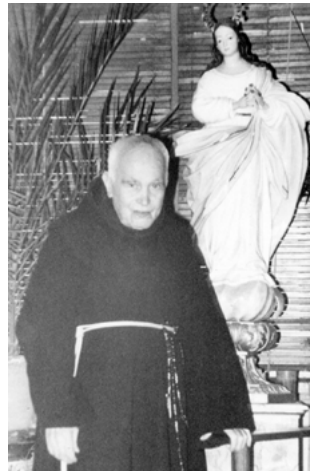


la afición por el teatro.

En 1894 se traslada con la familia a Madrid, con objeto de que prosiga sus estudios, e ingresando en la Escuela de Escultura, Pintura y Grabados. Intervino en las obras de reforma de la Catedral hispalense.

Su amistad con los hermanos Álvarez Quintero pronto cambiaría el rumbo de su dedicación y su primera obra teatral, el drama "La Murala", estrenada en Madrid en 1898, en el Teatro de la Comedia, fue muy celebrada por el público.

FRAY BALDOMERO GONZÁLEZ



Fray Baldomero González Castellano nació en Belalcázar (Córdoba), el 27 de febrero de 1877 y murió en el Santuario de Regla el 6 de julio de 1970.

A los 19 años ingresó en el "Colegio de Regla" de Chipiona, donde permaneció durante 74 años de vida franciscana. Hizo sus votos solemnes en 1900. Maestro nacional, ejerciendo la docencia en Chipiona durante 37 años. Aunque realizó innumerables actividades en Chipiona, su obra quedó a la sombra

de su ingente labor docente, labor que desarrolló en una época en la que existía un gran déficit de escolarización y los profesores tenían pocos medios. Al abrirse en 1908 las escuelas gratuitas "Virgen de Regla", se le encomendó su dirección, donde permaneció desempeñando la vocación de su vida, la enseñanza, hasta su jubilación en 1945. Con ocasión de sus bodas de plata con el magisterio en 1935, el Ayuntamiento de Chipiona le honró con el título de "Hijo Adoptivo de Chipiona" y rotuló una calle con su nombre, la hasta entonces llamada "Pí y Margall". Una publicación necrológica de ABC de Sevilla, de 18 de julio de 1970, le despide como "El maestro de maestros", que siempre estará en la memoria de los chipioneros.



SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE REGLA
PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA O
FARO DE CHIPIONA

EL HUMILLADERO
EL CASTILLO
ERMITA DEL CRISTO DE LAS MISERICORDIAS

CHIPIONA MONUMENTAL

.....







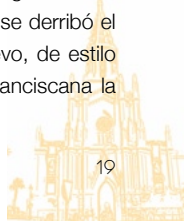
SANTUARIO DE REGLA

Tiene su origen en un castillo fortaleza, propiedad de los Ponce de León, Señores de Chipiona, quienes lo donaron a los ermitaños de San Agustín, en 1399, para convertirlo en iglesia y así dar culto a la Virgen de Regla. Los agustinos permanecieron en él hasta 1835, año en el que fueron exclaustros por la desamortización de Mendizábal.

El Santuario fue víctima de expolios y cayó en el abandono, no así la imagen de la Virgen de Regla, que fue llevada hasta la Parroquia de Nuestra Señora de la O. Los Infantes de Orleans, que veraneaban en Sanlúcar de Barrameda, se propusieron restaurar la antigua iglesia y devolver la imagen a su lugar, teniendo lugar este regreso el 7 de septiembre de 1852.



En 1882, el Estado cede el Santuario al padre Lerchundi, de la comunidad franciscana, donde establece un colegio de misioneros para Marruecos y Tierra Santa. En 1904, se derribó el antiguo templo y se inicia la construcción del nuevo, de estilo neogótico. Hoy en día, es la misma comunidad franciscana la que habita el monasterio y atiende el Santuario.





PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA O

Erigida en estilo gótico del siglo XVI, con ábside y tres naves separadas por pilares.

La Parroquia de la O fue erigida en estilo gótico del siglo XVI, con ábside y tres naves separadas por pilares.

El primer dato sobre la autoría del templo se refiere a Diego de Riaño, que en 1533, afirma en un poder notarial ser Maestro Mayor de esta iglesia. De esta primera etapa conserva la distribución espacial, el ábside y la portada lateral del muro de la epístola, realizada en piedra.

En la segunda mitad del S. XVIII, y tras el Maremoto de Lisboa (1755), se producen una serie de reformas que dan lugar a su configuración actual. Se abandona el decorativismo propio del Barroco para volver a líneas más clásicas. A esta época pertenece la fachada principal, ubicada a los pies de la iglesia. Esta fachada presenta una superposición de volúmenes que refleja la disposición interior del edificio, compuesto por tres naves. La decoración se concentra en la portada, donde se puede contemplar una copia de la Virgen de la Rosa, ya que la original, atribuida a Pedro Millán (S.XVI), fue trasladada al interior del templo para preservarla. En el interior destaca la imagen titular, Ntra. Sra. de la O (S.XVIII). Se trata de una imagen de madera policromada, cuya iconografía hace alusión directa a la fecundidad de María.

Con 69 metros de altura, es considerado el Faro más alto de España y uno de los más altos del mundo.

EL FARO

El faro fue construido en la Punta del Perro, entre 1863 y 1867, por el ingeniero de caminos Jaime Font Escolá, sobre un proyecto previo de Eduardo Saavedra. La torre que hay que subir para llegar hasta la linterna tiene 322 escalones. Una de las características del Faro de Chipiona es su condición de faro aeromarítimo desde 1963. Su haz de luz ilumina horizontal y verticalmente, sirviendo así de ayuda a los aviones. **En la actualidad, alcanza 25 millas náuticas, emitiendo destellos cada 10 segundos.** Los materiales empleados para la construcción de este monumento fueron, sobre todo, piedra ostionera de Chipiona y Rota, losas de Tarifa y arenisca de Sierra Carbonera (situada entre La Línea de la Concepción y San Roque). El faro de Chipiona pertenece a la Autoridad Portuaria de Sevilla desde el 1 de enero de 1993 (antes dependía de Cádiz), fecha de inicio de la nueva Ley de Puertos del Estado y de la Marina Mercante.



EL HUMILLADERO

Según cuenta la tradición, este templete se construyó sobre el pozo en el que se ocultó la talla de la Virgen de Regla durante la ocupación musulmana. Ha sufrido varias restauraciones, las últimas en 1947 (con un alicatado en su interior) y en 2022, recuperando parte de los frescos del techo interior tras un incendio.



EL CASTILLO

Su origen es incierto, ya que aunque tradicionalmente se ha atribuido su construcción a Alonso Pérez de Guzmán “el Bueno”, estudios recientes lo sitúan en una época posterior, posiblemente S. XV. El castillo original tendría reducidas dimensiones, escasos vanos y una única planta. Según los registros públicos, se demuestra que el Castillo ha tenido diferentes usos a lo largo de la historia. Así, por ejemplo, sirvió de sala capitular del consistorio chipionero, residencia del párroco de la villa (según actas capitulares del siglo XVII), cárcel local durante los primeros años del siglo XVIII, cuartel de la Guardia Civil a finales del siglo XIX, y hotel durante los siglos XIX y XX.

En el siglo XX, destaca la estancia de D. Carlos de Borbón y Doña Luisa de Orleans. Doña María de las Mercedes, abuela de D. Felipe VI, Rey de España, también vivió en el Castillo según relata en sus memorias “Yo, María de Borbón”. Desde el año 2009 alberga el Centro de Interpretación “Cádiz y el Nuevo Mundo”, exposición que trata sobre la relación de los pueblos y ciudades de la Bahía de Cádiz con América.

ERMITA DEL CRISTO DE LAS MISERICORDIAS

Está dedicada al Santísimo Cristo de las Misericordias, talla considerada de la escuela de la Roldana, en torno a la segunda mitad del S. XVII, al que se le profesó siempre una gran devoción por parte de los chipioneros.

La Fe se vio acrecentada raíz del Maremoto de Lisboa, acaecido el 1 de noviembre de 1755. Ante el peligro de maremoto la población acordó sacar en rogativa al Santísimo Cristo de las Misericordias, hasta la Cruz del Mar, y al ver que las aguas comenzaron a retroceder, se le atribuyó el milagro. Desde entonces, todos los años se procesiona la imagen por el mismo recorrido que se hizo cuando sucedió el maremoto.





MUSEOS Y CENTROS DE INTERPRETACIÓN

CENTRO DE INTERPRETACIÓN **“CÁDIZ Y EL NUEVO MUNDO”**

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA Y EL LITORAL **“EL CAMALEÓN”**

COLECCIÓN **ROCÍO JURADO**

MUSEO DE **REGLA Y SUS MISIONEROS**

MUSEO DEL **MOSCATEL**



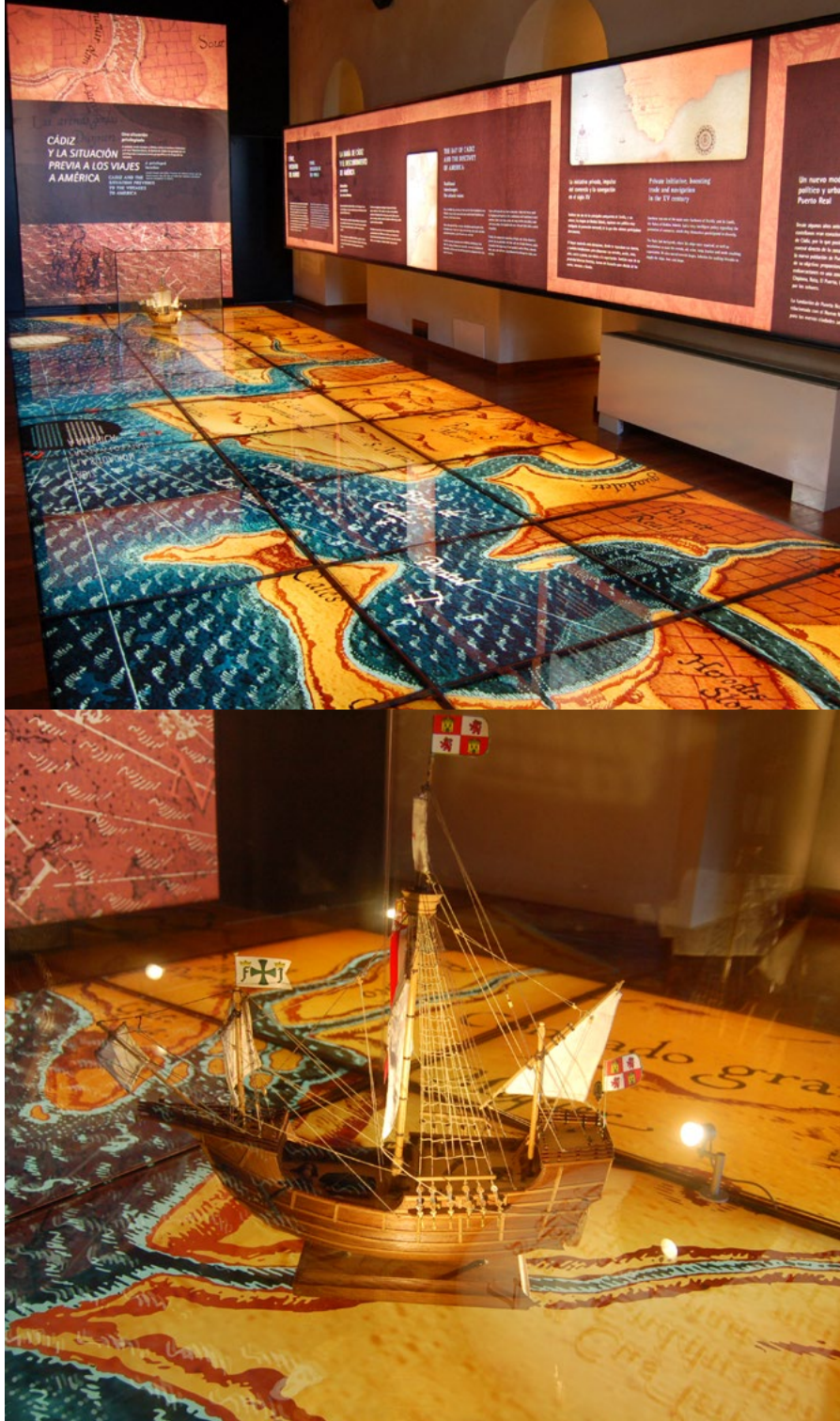
CENTRO DE INTERPRETACIÓN “CÁDIZ Y EL NUEVO MUNDO”

Integrado en el rehabilitado Castillo de Chipiona, el Centro de Interpretación “Cádiz y el Nuevo Mundo”, está dedicado a la relación de la provincia de Cádiz con el Descubrimiento, la Colonización y la Explotación del Nuevo Mundo: lugar de donde salieron tres de los cuatro viajes colombinos, también punto de partida y llegada de la primera vuelta al mundo.

La exposición muestra un recorrido histórico desde la situación de Cádiz previa al Descubrimiento hasta la promulgación de la Constitución de 1812.

Durante la visita, el visitante podrá conocer de primera mano cómo era la situación previa al descubrimiento de América y el posterior desarrollo a raíz del mismo: el desarrollo de las rutas comerciales, las condiciones económicas que se vivían a fines del siglo XV, los cambios jurisdiccionales, la importancia que durante los siglos XVI y XVII tuvieron Chipiona y Sanlúcar en la Carrera de Indias y los problemas de navegación ocasionados por la Barra del Guadalquivir, el comercio gaditano con las Indias, instrumentos y técnicas de comercio y su auge, el desarrollo del sistema defensivo de la Bahía de Cádiz, la sociedad gaditana durante estos siglos, el desarrollo urbanístico y artístico, los avances científicos y la relación entre la Marina Mercante y la Marina de Guerra.

Para finalizar, la exposición explica las causas del fin del monopolio gaditano en el mundo: La inestabilidad política, las malas alianzas internacionales o la guerra de la independencia.....fueron algunos de los hechos que llevaron al colapso de muchas empresas mercantiles y financieras.





CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA Y EL LITORAL

“EL CAMALEÓN”

El Centro de Interpretación constituye un importante espacio dedicado al análisis y estudio del camaleón en particular, y del medio ambiente en general.

Está integrado por un conjunto de tres estancias de cabañas tradicionales cubiertas con estructuras de madera y brezo natural. Desde el año 2014 viene siendo reconocido como Centro Azul.

Esta distinción es otorgada a instalaciones que incluyen entre sus objetivos y actividades la educación ambiental sobre los ecosistemas litorales o el desarrollo sostenible.



EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN SE DIVIDE EN **TRES ÁREAS TEMÁTICAS:**

- ▶ **En la primera el protagonista es el Camaleón**, uno de los animales más singulares del sur peninsular y a su vez más amenazado (incluido en el Catálogo Nacional de Especies Amenazadas como de Interés Especial). Esta especie tiene en la costa de Chipiona y en su ecosistema de dunas uno de sus enclaves más especiales y atractivos de los que se encuentran en las costas andaluzas. Una zona que a lo largo del tiempo se ha conseguido respetar ante la agresión urbanística, siendo hoy por hoy el hábitat perfecto para el camaleón.
- ▶ **La siguiente área de interés es el Cordón Dunar**, que se extiende desde la playa de Camarón hasta la playa de Las Tres Piedras (principalmente). En estas dunas crece una importante flora que tiene una gran adaptabilidad al medio inhóspito que representa la salinidad del mar. En cuanto a la fauna podemos decir que existe una amplia variedad de especies a las que las dunas les sirven de refugio y descansadero, existiendo gran cantidad de aves que cruzan desde aquí el Estrecho. Para su observación existen en la pasarela dos observatorios habilitados al efecto.
- ▶ **Finalmente, la tercera sección del Centro de Interpretación hace hincapié en los corrales de pesca**. Son formaciones artificiales realizadas por el hombre, que, gracias a la acción de la marea, actúan como trampas gigantes posibilitando la captura por medios tradicionales de peces, moluscos y otras especies marinas. La actividad de captura en el interior de dichos corrales responde a la denominación de “pesca a pie de corral” y constituye una actividad tradicional socialmente arraigada en nuestra localidad desde tiempo inmemorial. Al objeto de fijar su enumeración, los corrales de pesca existentes en nuestra localidad se ubican en la playa de Camarón (cuatro corrales), playa Cruz del Mar (uno), playa de Las Canteras (tres) y playa de Montijo (uno), haciendo un total de nueve corrales.



COLECCIÓN ROCÍO JURADO

Este centro expositivo se organiza en torno a varios espacios temáticos lo que permite un viaje al corazón de la vida y obra de Rocío Jurado. Es un redescubrimiento de la artista y un acercamiento a su persona. A través de las distintas secciones y elementos que jalonan la colección, conoceremos como la hija de un humilde zapatero se convirtió en estrella en apenas unos años y cómo su prestigio fue creciendo con el paso del tiempo hasta llegar a lo más alto. Espacios recreados, vestidos, fotografías, objetos personales, premios, elementos multimedia y una sala auditorio son sólo algunos de los activos de la colección.

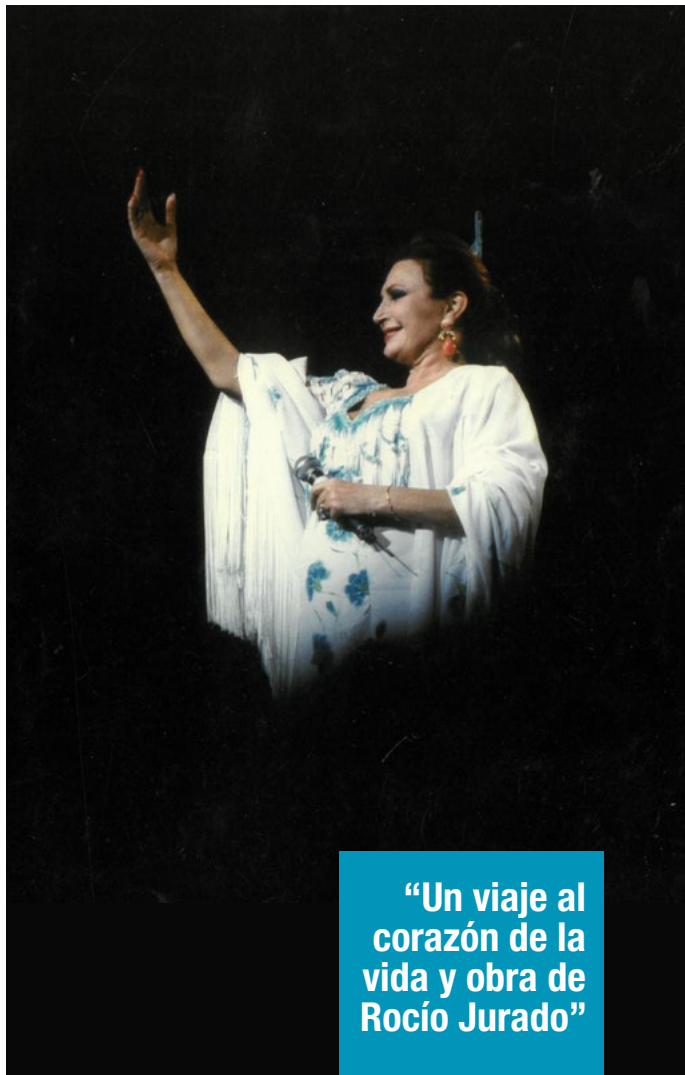
Abarcar el inmenso legado musical, cultural, histórico y social que dejó Rocío, es ciertamente imposible. El recorrido permite al visitante hacerse una idea de la magnitud alcanzada por una artista que, desde sus inicios, consiguió conquistar el mundo con su voz y con su arrolladora personalidad.

Sencilla, cercana y cariñosa con el público; comprometida con su tiempo y con los más necesitados; abierta con su gente y su pueblo; cosmopolita y luchadora e irreductible ante la adversidad.

Rocío era una mujer que rompía moldes y que los tópicos no pueden dibujar, por eso esta colección entronca en lo más hondo de ella y no solo la muestra tal como popularmente se la conoce sino tal y como es. Una mujer que marcó una época en la música y que simboliza la revolución que se produjo en un siglo culturalmente muy rico que evolucionaba a velocidad de vértigo.

LAS DISTINTAS ÁREAS TEMÁTICAS SON:

- **Zona musical interactiva.** Donde el visitante podrá escuchar los grandes éxitos de Rocío. **Inicios de “La niña de los premios”.** En este apartado se esbozan los inicios de Rocío desde Chipiona a los primeros concursos. **De tablaos y espectáculos a actriz.** Sus primeros años de carrera en Madrid, con actuaciones en salas de fiesta, películas y la grabación de numerosos programas de televisión. **La consagración de una estrella.** El reconocimiento a nivel internacional. **Rocío, mujer comprometida.** Ayudó a quienes la necesitaban y luchó por las causas en las que creía. **Profeta en su tierra.** Paseó con orgullo el nombre de Chipiona, Cádiz, Andalucía y España por el mundo entero. La cantante pregonó el nombre de Chipiona allá por donde fue y mostró públicamente su devoción por la Virgen de Regla.
- **Zona central** - en diversos escaparates recreados- el visitante podrá observar algunos de los vestidos e indumentarias que la artista de Chipiona lució en diferentes momentos de su carrera. Cuenta con un **Auditorio** - en este mismo lugar - el cual refuerza la experiencia multimedia de la visita y a su lado está **La Sala de los Premios**, donde se expone un número considerable de los muchos premios que la cantante logró a lo largo de su trayectoria y fotografías de amigos del mundo del espectáculo y el arte.



**“Un viaje al
corazón de la
vida y obra de
Rocío Jurado”**

MUSEO DE REGLA Y SUS MISIONEROS

El museo del Santuario tiene dos grandes referentes: los misioneros y la Virgen de Regla.

LOS MISIONEROS. DIVIDIDO EN VARIAS SECCIONES:

La primera hace mención a **Marruecos**, mostrando el quehacer habitual de los franciscanos en esa tierra y algunos elementos propios del país.

A continuación, en la sección de **Tierra Santa** se exhibe una colección numismática donde podemos encontrar monedas que aparecen en la biblia tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento. Siguen unos restos arqueológicos del Siglo I de la ciudad de Nazaret y una colección abundantísima de imágenes de madera del Monte de los Olivos y diversos utensilios de nácar. Toda la colección se ve completada por objetos de enorme importancia como una capilla reliquia de nácar que se le iba a regalar al Papa Benedicto XVI, el bureau del Padre Lerchundi hecho con la técnica de taracea y el rosario gigante de nácar salvaje regalado hace un siglo por los misioneros de Tierra Santa que salieron de este colegio.

Termina el **Museo misionero** con una miscelánea de objetos traídos de China, la colección pictórica de misioneros de gran relieve y algunas piezas muy importantes como la estatuilla del dios egipcio Amón.

No podemos olvidar la **importancia arqueológica de la Villa de Chi-piona**, que también tiene su reflejo recogido en estas salas, con piezas muy interesantes: un vaso de terra sigillata, el cuello de una vasija y algunas lámparas talladas.

El Santuario custodia una reliquia muy importante del Lignum Crucis validada por el Vaticano. Asimismo, guarda una colección amplia de reliquias de santos de todas las épocas de las que se han seleccionado las más interesantes para su exhibición.

Son destacables también, entre muchos otros, cuatro ternos de distintos colores y épocas, siendo de especial relieve el que tejieron las infantas de la Casa Real en el siglo XIX.

LA VIRGEN DE REGLA

En cuanto a la zona expositiva dedicada a la Virgen de Regla ocupan un lugar relevante los mantos de la Virgen: el de salida procesional, besamanos, salida de la octava, rocalla, Inmaculada y Manolete, aunque la joya más importante y central de esta sala es la Corona. Cabe mencionar algunos complementos como rostrillos, joyas más representativas de la Virgen, coronas diversas, abalorios y objetos propios del culto

como los faroles del paso, los ángeles que portan el bastón de alcaldesa...

Finalmente, hay que nombrar **la Biblioteca** - finales del S.XIX -, que aunque no forma parte de las salas del Museo, es de vital importancia, ya que los frailes franciscanos fundadores, bajo la tutela del Padre Lerchundi trajeron algo más de 300 volúmenes que serían el germen de la colección actual, formada por más de 50.000 ejemplares. El origen de la mayoría de ellos ha sido el envío por parte de los propios franciscanos y también de personas particulares, entre las que destaca la cesión a su muerte de un importante número de obras por parte del destacado canónigo sevillano Francisco Mateos Gago. El fondo es muy variado y rico, destacando el contenido en teología, filosofía y humanidades.



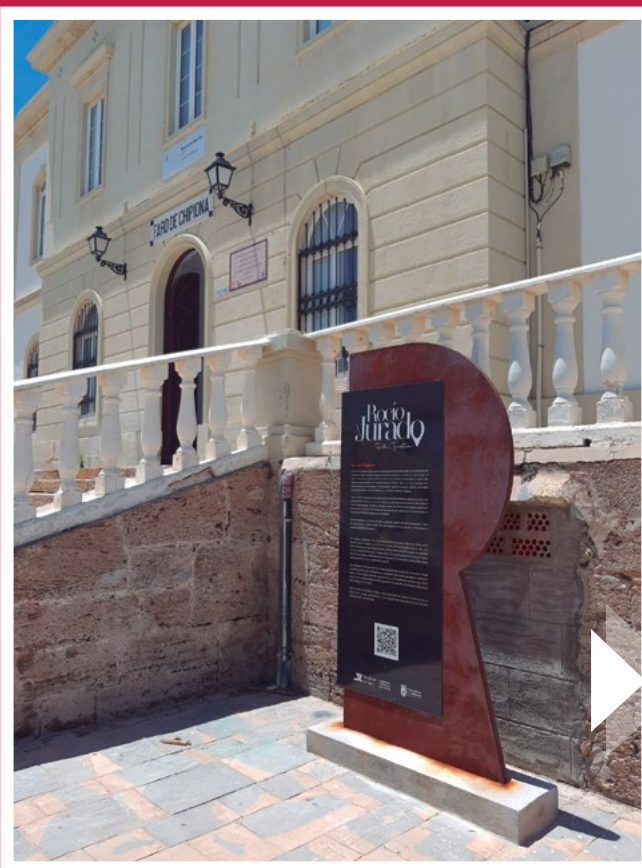
MUSEO DEL MOSCATEL

Enclavado cerca del centro histórico de la ciudad, el Museo del Moscatel de Chipiona ofrece al visitante un paseo por la historia y la cultura del vino.



Formado por siete áreas temáticas, el visitante contará con escenarios reales y virtuales donde podrá ver e interactuar con modos de vida y prácticas artesanales de producción del vino en diferentes épocas históricas y podrá conocer las técnicas de producción actuales. El objetivo es lograr que el visitante pueda hacerse una imagen global y entender el universo enológico. Las áreas del Museo están formadas por: el Ecomuseo del viñedo del moscatel de Chipiona, la bodega romana, alfarería y la Lonja Romana de Caepia, la época del renacimiento del siglo XV, la época moderna del siglo XV-XVII, la viñatería contemporánea en el siglo XVIII-XX, el Museo Corporativo de la Bodega, el Museo de la Ciencia del Vino, la Ruta enoturística por la bodega y el Museo de la cultura del moscatel.

RUTA DE ROCÍO JURADO





📍 SANTUARIO DE REGLA

El Santuario de Nuestra Señora de Regla es el lugar donde se rinde culto a la Virgen de Regla, de la que Rocío Jurado era muy devota. Este emplazamiento estuvo presente en muchos momentos de su vida, aquí se casó con el boxeador Pedro Carrasco (1976) y también fue el sitio escogido para su Capilla Ardiente (2006). Rocío Jurado se sentía muy unida a la Virgen de Regla, hasta el punto de ser lo primero que visitaba cuando regresaba a Chipiona. Siempre presenciaba su salida procesional, cada 8 de septiembre, dejando a un lado los compromisos profesionales que pudiera tener. Uno de los actos más recordados fue el que realizó junto a la Orquesta Filarmónica de Málaga y la guitarra de Enrique de Melchor, en el año 1997 ante más de 7.000 personas.

📍 ESTRELLA DE ROCÍO JURADO

En el centro de esta plaza, junto al Santuario de Regla, con el imponente

te marco de la playa de Regla al fondo y el Humilladero a un lado, nos encontramos un monolito, en el cual aparece una placa con una estrella en bajorrelieve, en la que se enmarca la firma de Rocío Jurado y un clavel. Este monumento fue colocado por la asociación de admiradores de Rocío, "R.J. La más Grande", en recuerdo de la artista. Fue instalado el 9 de mayo de 2009.



📍 CHALET MI ABUELA ROCÍO

Rocío adquirió esta casa en 1974, poniéndole el nombre de "Mi Abuela Rocío", en honor a su abuela materna. Es la casa donde residía cada vez que venía a Chipiona. Desde esta casa, todos los 8 de septiembre y junto a su familia, veía pasar a la Virgen de Regla en procesión.



El 8 de Septiembre de 2007 se inauguró un mosaico realizado por el artista local Diego Montalbán, donde figuran los últimos vítores que Rocío le dirigió a la Virgen de Regla, al paso

de su procesión en el año 2005. El texto está formado por letras de la propia Rocío, sacadas de distintos escritos suyos.

📍 FARO DE CHIPIONA

El Faro de Chipiona es el monumento más representativo de la localidad. En los alrededores de tan insigne edificio se rodaron algunas escenas de su película "La Lola se va a los Puertos" la última película que grabó, rodada en 1993. Otras escenas pertenecientes al mismo film también fueron grabadas en la cercana playa de Camarón. Entre los actores protagonistas, junto con Rocío, se encontraban Francisco Rabal y José Sancho. Como anécdota, decir que Rocío siempre había cantado el himno de Andalucía, pero fue a raíz de esta película, durante un lance de la misma en el que tiene un encuentro con Blas Infante y canta el himno andaluz, cuando se comienza a popularizar el himno de Andalucía cantado por Rocío Jurado. Ha tenido tanta aceptación esta versión, que actualmente es la que se utiliza en los actos oficiales del Ayuntamiento de Chipiona.

📍 PLAYA DE LAS CANTERAS

En esta playa se rodó el video musical "Me ha dicho la Luna". Esta canción es la que abre el disco "Con mis Cinco Sentidos", grabado en 1998. El álbum tiene algunas canciones grabadas junto a la Orquesta Filarmónica de Londres y la Orquesta Municipal de Madrid. El video musical

muestra imágenes de Rocío Jurado cantando en la parte baja de la playa, en la zona rocosa, que se intercalan con imágenes de la luna. En algunos momentos se la ve portando una rosa en la mano y como fondo luce el Faro de Chipiona. Está grabado de noche en uno de los escenarios naturales más bellos de Chipiona, el paseo de la playa de las Canteras.

📍 PLAZA JUAN CARLOS I

El 20 de febrero de 1974, a la vuelta de una de sus giras por Latinoamérica, Rocío grabó un programa para Televisión Española en esta misma plaza, a la que asistió todo el pueblo. Al parecer por problemas en la citada cadena, la grabación no vio la luz. El programa, que llevaba por nombre "A su Aire" se ha emitido recientemente en varias ocasiones. También en este mismo lugar se le otorgó la medalla al Mérito de Promoción Turística de Chipiona, en abril de 1984. Como agradecimiento Rocío, sin acompañamiento musical, interpretó algunas de sus más famosas canciones, como "Miedo, tengo miedo" o "Rojo clavel".

A dicho homenaje, también se desplazaron el Presidente de la Junta de Andalucía, José Rodríguez de la Borbolla, el Director General de Turismo, Miguel Villegas, el Presidente de la Diputación Provincial de Cádiz, Alfonso Perales y el Gobernador Civil, Mariano Baquedano.



📍 PARROQUIA NUESTRA SRA. DE LA O

La Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la O fue el lugar donde Rocío Jurado fue bautizada, en el interior de la Capilla que da cobijo a Nuestro Padre Jesús Cautivo. La concha utilizada para el bautismo de Rocío Jurado era una concha de plata del siglo XVII, la misma que se utilizó para bautizar a su hija Rocío en 1977 en Nuestra Señora del Rocío de Huelva. Desde este mismo espacio, algún que otro año, Rocío Jurado también salió acompañando a la Virgen del Carmen en procesión, embarcándose posteriormente en el muelle y acompañándola durante todo el tiempo que la Virgen estuvo embarcada.

📍 PLAZA “MANCHÓN DE LA HUERTA”

Adentrándonos en el casco antiguo llegamos al entorno que la vio nacer, conocido popularmente como “el Barrio”. A pocos metros de aquí, en el actual número 115 de la calle Larga, hay una placa conmemorativa que emplaza su casa natal. La casa, a día de hoy, es de propiedad privada y no se encuentra musealizada. En este lugar es donde Rocío Jurado pasó los primeros años de su vida, es el sitio donde comienza a fraguarse su afición al flamenco y a la copla, gracias a esas canciones populares que tanto escuchaba cantar en su casa, a sus padres.

📍 AVENIDA DE ROCÍO JURADO Y MONUMENTO OBRA DE JUAN DE ÁVALOS



Desde este lugar podemos ver la avenida que lleva el nombre de Rocío Jurado, que fue inaugurada el 27 de junio de 1977, siendo alcalde D. Antonio Rodríguez Caballero. Años más tarde, por petición popular y siendo Alcalde D. Luis Mario Aparcero se erigió en homenaje a nuestra artista un monumento, obra del afamado escultor Juan de Ávalos. La composición representa a la artista de cuerpo entero, realizada en bronce. Como si fuera una puesta en escena, la rodean dos pilastras de mármol con una altura total de 8 metros. La escultura mira de frente al barrio que la vio nacer. Si tomamos la Avenida Rocío Jurado como columna vertebral, se han dedicado una serie de calles que parten desde ella y alrededores a figuras importantes de la copla que han tenido

una vinculación con Chipiona en sus estancias estivales como Juanita Reina, Paquita Rico y Gracia Montes.

📍 CENTRO DE INTERPRETACIÓN ROCÍO JURADO.

El Centro de Interpretación de Rocío Jurado, profundiza en la vida de la artista más universal que ha dado Chipiona. A través de la exposición podemos recorrer la vida y obra de tan ilustre artista, mediante una serie de secciones que abordan diversas facetas en las que tuvo presencia. La primera sección está dedicada a su infancia e inicios desde Chipiona a Madrid. En la siguiente área se abordan los años de tablaos, espectáculos y filmografía.

Posteriormente se puede comprender la repercusión de su fama a nivel nacional e internacional y la importancia de los premios y reconocimientos recibidos. A partir de esta sección entramos en otras facetas de su vida, la parte luchadora y de compromiso social de nuestra artista, su relación con la cultura y la parte más íntima de la vida de una artista.

El final del recorrido ensalza su labor como embajadora de andaluza universal y su relación con Cádiz y Chipiona.

📍 CEMENTERIO DE SAN JOSÉ

Rocío Jurado, falleció el 1 de junio de 2006. El pueblo de Chipiona, representado por su Corporación Municipal en pleno, quiso rendirle un nuevo homenaje a su embajadora universal, levantando un mausoleo. La fecha de su inauguración fue el 18 de septiembre de 2007, día de su cumpleaños. El autor de dicho mausoleo es el importante escultor, de origen barcelonés, Luis Sanguino. La figura de Rocío Jurado aparece sentada en pose romántica bajo una pirámide de cristal, con un clavel en una mano y la medalla que cuelga de su cuello sostenida por la otra mano. La artista está representada con la bata de cola que utilizó en el espectáculo “Azabache”, estrenado con motivo de la Exposición Universal de Sevilla en 1992. Un poema de Alberti, dedicado a Rocío Jurado, posa también a los pies de la artista donde además se puede ver una placa con la leyenda de “El pueblo de Chipiona a Rocío Jurado”.



En la parte central de la exposición contamos con una selección de sus mejores indumentarias de escena, un pequeño auditorio donde podemos visionar imágenes de ella y un espacio alrededor de uno de sus pianos con gran número de premios.

FIESTAS DE CHIPIONA



FEBRERO-MARZO CARNAVAL DE CHIPIONA

Chipiona se llena de vida y alegría para celebrar **su fiesta por excelencia**, el Carnaval. Una fiesta hecha por el pueblo llena de ingenio, sátira y sabiduría popular. El programa de actividades se extiende durante un mes, destacando la elección y coronación de la Perla, el Pregón y los numerosos actos gastronómicos. Su clausura tiene lugar con la "Gran Cabalgata", **un espectáculo de luz y colorido único en la provincia**.



MARZO SEMANA SANTA

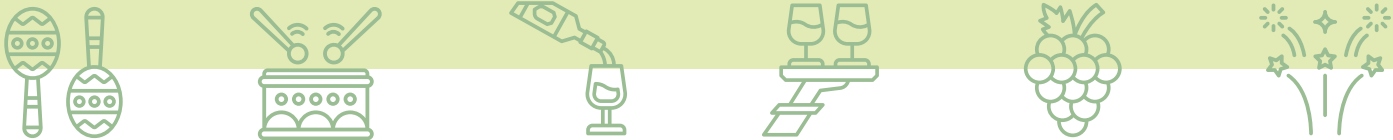
La Semana Santa de Chipiona es un gran evento de carácter religioso, social y cultural que conmemora la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo y constituye una de las grandes fiestas de la primavera de la localidad. En cuanto a procesiones se refiere, está representada por un total de dos Hermandades de Penitencia y una Agrupación Parroquial. Entre todas ellas suman un total de cuatro días de salidas procesionales, que se corresponden con el Domingo de Ramos, el Miércoles Santo, el Jueves Santo y el Viernes Santo, con **un total de seis pasos, que recorren las calles más céntricas de la localidad**.

ABRIL FERIA DEL MOSCATEL

Se celebra durante el mes de abril y es **una oportunidad única para poder disfrutar del mejor flamenco y gastronomía de la tierra**. En cuanto a la actividad de las casetas, además de estar garantizados todos los días buenos ratos de convivencia, las hay que ofrecen actuaciones musicales para animar más si cabe el ambiente festivo. **Desfiles de moda flamenca y paseos ecuestres llenan de contenido este espacio festivo** y lo hacen más atractivo.

MAYO-JUNIO ROMERÍA DEL PINAR

La Romería del Pinar se celebra en mayo o junio. El jueves anterior al domingo de romería, **se traslada en peregrinación la imagen de la Virgen de Regla del Pinar hasta el Santuario**. Dicha imagen se diferencia de la talla original en que el Niño Jesús tiene una piña en la mano. El domingo, la Virgen sale del Santuario en una carreta tirada por



bueyes, recorriendo cuatro kilómetros hasta llegar de nuevo a su Ermita, acompañada en el peregrinar por romeros a caballo y en carretas. A la llegada de la Virgen a su Ermita se celebra una misa.



JULIO FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN Y DEL MAR

Fiesta marinera por excelencia. La historia nos dice que la apertura veraniega comenzaba el 16 de julio, día de la onomástica de la patrona de los marineros, una vez que eran bendecidas las aguas y sacada en procesión por nuestras costas la Virgen del Carmen. Hoy en día **son las primeras fiestas del verano, celebrándose en las cercanías del Barrio marinero (Plaza Manchón de la Huerta) una verbena.** La fiesta finaliza con fuegos artificiales.

AGOSTO FESTIVAL DEL MOSCATEL

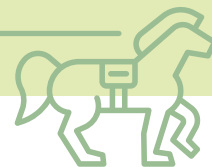
El Festival del Moscatel se lleva celebrando en Chipiona desde el año 1966, normalmente durante el mes de agosto. Su finalidad no es otra que la promoción de los caldos del moscatel, típicos de esta tierra, así como de las labores agrícolas necesarias para su producción. Entre los actos que destacan durante estas fiestas están el Pregón y las diversas actividades culturales que llenan de eventos la ciudad: **conciertos, degustaciones de moscatel y visitas guiadas a las bodegas de Chipiona,** actuaciones de carnaval, **espectáculos de flamenco,** entre otras.

SEPTIEMBRE

FIESTAS PATRONALES DE NUESTRA SEÑORA DE REGLA

Las fiestas en honor de Ntra. Sra. de Regla vienen celebrándose en Chipiona desde principios del siglo XVII. **La fiesta se celebra junto al Santuario, y en sus casetas, de entrada libre, se pueden degustar productos típicos de la gastronomía chipionera y su afamado moscatel.** Forman parte del programa la inauguración oficial, el pasacalle, las actuaciones musicales, la ofrenda floral, y la multitudinaria procesión de la patrona, el día 8 de septiembre. Un castillo de fuegos artificiales en la playa pone el broche de oro a la fiesta.





FIESTAS DE LA PALMICA

La Palmicha es una fiesta que, tradicionalmente, se viene celebrando en Chipiona desde hace varias décadas en la zona conocida como **el Pinar de la Villa, uno de los parajes naturales más bellos de la localidad**. Durante los dos días que componen la fiesta (normalmente el último fin de semana de septiembre), todo gira alrededor del mundo del caballo, que es el protagonista indiscutible de este evento. Espectáculos como la doma vaquera, garrocha, doma libre, el paseo de enganches y la tradicional carrera de cintas se pueden contemplar en todo su esplendor mientras se disfruta de la compañía de familiares y amigos en el agradable ambiente que proporciona la campiña chipionera.

Durante los dos días que componen la fiesta, todo gira alrededor del mundo del caballo, protagonista indiscutible de este evento.



SAN MIGUEL

Patrón de Chipiona desde el 7 de agosto de 1656, antiguamente se celebraban fiestas en su honor a cargo del Ayuntamiento. Hay referencias a ello en 1881 en que el Ayuntamiento acuerda asistir a los actos del patrón de la villa el día 29 de septiembre. En 1979 con motivo de la instauración de la democracia y siendo alcalde de Chipiona D. Miguel Valdés Benítez se volvió a celebrar durante unos años declarándose **el día 29 de septiembre como fiesta local**.

NOVIEMBRE TODOS LOS SANTOS

El 1 de noviembre es un día marcado en el calendario por la conmemoración de la festividad de Todos los Santos. Pero es quizás el doble de especial en Chipiona, donde además se recuerda el maremoto que tuvo lugar en 1755. **La leyenda nos cuenta que Chipiona resultó inundada debido al maremoto y que las aguas se retiraron al sacar en procesión al Cristo de las Misericordias.**

Al mismo tiempo, durante muchísimos años el 1 de noviembre supuso para Chipiona uno de los días de fiestas locales más importantes del calendario. Se acostumbraba a colocar a lo largo de la calle Isaac Peral una serie de puestos de frutas que le daban un aspecto festivo al pueblo, a la vez que posibilitaba el poder consumir una serie de frutas y frutos secos que no se daban entonces en Chipiona, o no eran fáciles de obtener el resto del año. A esta actividad se le conocía por **los "Tosantos"**. Esta costumbre, con el paso del tiempo, se fue perdiendo poco a poco, no obstante, desde hace algunos años, se están volviendo a colocar estos puestos de frutas, recuperando así esta tradición.



Editorial MIC
902 271 902
www.editorialmic.com



AGARÓ

★★★★

**Déjate llevar y disfruta
de un mágico entorno
y un servicio impecable.**



Gastrobar Agaró: con espectaculares vistas al mar y sorprendente carta.



**Bar Xiri: punto de encuentro
para los amigos de la música
y la diversión a pie de playa.**



PASEO COSTA DE LA LUZ, 30 · CHIPIONA · CÁDIZ

856 920 042 · 658 898 385

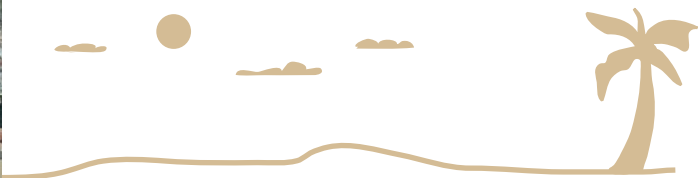
www.hotelagarochipiona.com



PLAYAS DE CHIPIONA

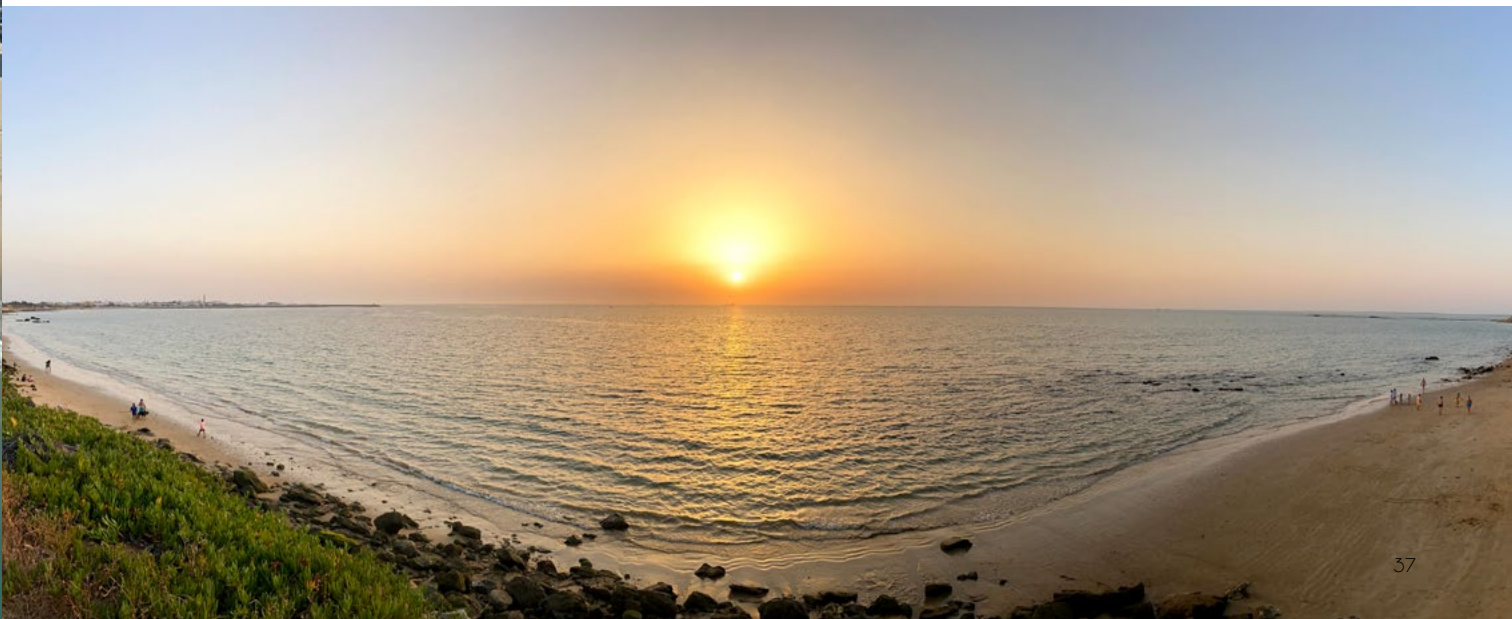
El principal atractivo de Chipiona son sus playas, de blanca y fina arena.

Además, sus aguas también ejercen una función beneficiosa para el organismo, siendo éstas ideales para la práctica de la pesca y los deportes náuticos.



El término municipal de Chipiona cuenta con una línea litoral de casi 12.000 metros de longitud, donde se distinguen con absoluta claridad sus distintas playas, diferenciadas por sus condiciones ambientales, entorno, ubicación y accesos, teniendo todas ellas indudable interés turístico. **De Este a Oeste, cuenta con las playas de Valdeconejos, Punta de Montijo, Grajuela (Niño de Oro), Micaela, Cruz del Mar, Las Canteras, Regla, La Laguna, Camarón, Las Tres Piedras y Costa Ballena-Chipiona.**

Numerosas son las distinciones y certificaciones que ostentan las playas del litoral chipionero: Bandera Azul de los Mares Limpios de Europa, Q de Calidad Turística, certificado de playa cardioprotegida emitido por la SEMST o certificaciones ISO 9001 y 14001.



PLAYAS DE VALDECONEJOS, PUNTA DE MONTIJO Y LA GRAJUELA NIÑO DE ORO

Situada en un entorno excepcional, entre el término municipal de Sanlúcar de Barrameda y la playa Niño de Oro, ofrece hermosas vistas al Parque Nacional de Doñana. En bajamar se puede disfrutar de pequeñas playas llenas de encanto. Además cuenta con un corral de pesca del mismo nombre.

PLAYA MICAELA

La playa está delimitada por el Puerto Deportivo y la playa Niño de Oro. Casi en su totalidad son acantilados con una altura media de 4 metros. Playa de arena fina y dorada, para que el usuario disfrute plenamente de este espacio natural. Cada año aumentan los servicios prestados.



PLAYAS CRUZ DEL MAR Y LAS CANTERAS

- **La primera zona, “CRUZ DEL MAR”** se localiza entre el Puerto Pesquero-Deportivo y el Castillo. De arena fina y dorada, es una playa bien equipada y rodeada por un hermoso paseo marítimo. En ella se encuentra, además, uno de los nueve corrales de pesca que aún se conservan en Chhipiona.
- **La segunda zona, “LAS CANTERAS”** (602 metros), comprende desde el Castillo hasta el Faro, y debe su nombre a sus antiguas canteras de piedra ostionera. Playa apacible y familiar, alterna zonas rocosas con arenas, y conserva tres de los corrales de pesca aún en funcionamiento.





PLAYA DE REGLA

La playa de Regla se halla enmarcada entre el Faro y la playa de Camarón. Sus arenas doradas y sus aguas azules, templadas y tranquilas, hacen de ella una de las playas más importantes de Andalucía y, sin duda, una de las señas de identidad de Chipiona. Es una de las playas preferidas por las familias, tanto por la seguridad de sus aguas como por la cantidad de servicios que ofrece.



PLAYAS DE LA LAGUNA Y CAMARÓN

Delimitada por las playas de Regla y Las Tres Piedras, se trata de una playa con elevado valor medioambiental: en primer lugar, conserva un sistema dunar propio que da abrigo a gran número de especies, algunas especialmente protegidas, como el Camaleón Común. En segundo lugar, en la zona intermareal, podemos encontrar cuatro corrales de pesca. A escasos metros, se puede visitar el Centro de Interpretación de la Naturaleza y el litoral “El Camaleón”.



PLAYAS DE LAS TRES PIEDRAS Y COSTA BALLENA

Es la playa emplazada más al sur de la localidad. Sus fronteras naturales se delimitan entre la Playa de Camarón y Rota.

Se trata de una playa rompiente con el fondo arenoso. Junto a la Playa de Camarón-La Laguna, conserva un cordón de dunas embrionarias



NATURALEZA

ÁREAS

EL CORDÓN DUNAR

Chipiona se encuentra situada en un punto estratégico ecológicamente hablando: a escasos kilómetros del Parque Nacional de Doñana, de la desembocadura del río Guadalquivir y bañada por el Océano Atlántico, creando espacios naturales de gran belleza.

En la zona de la costa, desde la playa de Camarón hasta la playa de Las Tres Piedras, se conserva un interesante cordón dunar. Las dunas que lo componen actúan como reservorios de arena que alimentan nuestras playas, sirviendo además para el crecimiento de una interesante flora con una gran adaptabilidad al medio inhóspito que representa la salinidad del mar.

Al mismo tiempo, esta vegetación sirve de refugio a un elevado número de aves, que cruzan el Estrecho hacia sus cuarteles de invernada. Los reptiles también encuentran en este Cordón un hábitat perfecto para su supervivencia, destacando entre todos el Camaleón común.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA “EL CAMALEÓN”

El Centro de Interpretación constituye un importante espacio dedicado al análisis y estudio del camaleón en particular, y del medio ambiente en general. Está integrado por un conjunto de tres estancias de cabañas tradicionales cubiertas con estructuras de madera y brezo natural. Desde el año 2014 viene siendo reconocido como Centro Azul. Esta distinción es otorgada a instalaciones que incluyen entre sus objetivos y actividades la educación ambiental sobre los ecosistemas litorales o el desarrollo sostenible. El Centro de Interpretación se divide en tres áreas temáticas: la primera está dedicada al camaleón, la segunda a los corrales de pesca y finalmente la tercera al Cordón Dunar y las distintas especies que pueden encontrarse en toda su extensión.



EL CORREDOR VERDE DEL LITORAL 'COSTA BALLENA-CHIPIONA'

El Corredor Verde permite recorrer espacios de elevado valor ambiental y paisajístico de la localidad conectando el Centro de Interpretación de la Naturaleza con la urbanización de Costa Ballena - Chipiona. Permite además el acceso directo a la playa, evitando así el pisoteo incontrolado.

LA VÍA VERDE

La Vía Verde transcurre por la antigua línea de ferrocarril que cruzaba Chipiona a través de un terreno llano sin apenas pendientes. Durante el recorrido se puede observar el paisaje agrícola tradicional de la zona, con diferentes grados de intensidad. La vegetación natural es escasa y ocasionalmente aparecen pinos, palmitos o retamas. Tiene un recorrido aproximado de 16 kilómetros y parte desde el cruce con el camino de la Reyerta (división entre el término municipal de Chipiona y Sanlúcar de Barrameda) y termina a la entrada de la localidad de Rota.



EL PINAR DE LA VILLA

Al Pinar de la Villa se le denomina así por las manchas de pino piñonero concentradas en la zona de los Majadales, el Pinar de Peritanda, el Abulagar y el Tábano. Algunos ejemplares de vegetación que pueden encontrarse son el palmito, la retama blanca y el lentisco. En cuanto a la fauna de la zona se divide así mismo en diversas especies de animales (el conejo, el lirón careto) y aves (la curruca capirotada y cabecinegra, el verderón y el petirrojo). La comunidad de reptiles por otra parte se ve favorecida por la presencia del lagarto ocelado y la culebra de escalera, sin dejar atrás el Camaleón Común que se encuentra catalogada a nivel nacional como “casi amenazada”.



LOS CORRALES DE PESCA

Los corrales de pesca son un sistema de pesca tradicional muy antiguo arraigo en Chipiona, cuyo origen atribuyen algunos historiadores a los romanos, aunque pudieran provenir de civilizaciones aún más antiguas por ser un sistema extractivo muy primitivo más propio de costas atlánticas que de mediterráneas.

Son cerramientos artificiales contruidos a base de piedra ostionera, que junto con los ostiones, lapas, algas marinas y otras especies forman una argamasa que compacta y da solidez al conjunto. El corral está formado por una pared o muro que se comunica con el mar por medio de una serie de caños cerrados con rejillas que hay en su base. Esto permite la entrada del agua de mar con la subida de marea, e impiden la salida de los peces cuando la marea está vaciando.

Su funcionamiento es muy sencillo, ya que son trampas gigantes que funcionan con la marea. A medida que la marea va bajando el pescado se va quedando atrapado, sin posibilidad de escapar. Es en este momento cuando el catador - responsable de su mantenimiento y primera persona autorizada para entrar en él a pescar - realiza las capturas.

Los utensilios utilizados para el marisqueo son: francajo, tarralla, cuchillo de marea y fija y es obligatorio estar en posesión de la autorización oportuna para hacerlo.





Por su situación junto a la desembocadura del Río Guadalquivir, una de las zonas clave de la biodiversidad de Andalucía, en los corrales de Chipiona se introduce una amplia variedad de especies de peces e invertebrados: Sargos, doradas, corvinas, lubinas, chocos y pulpos son comunes en el corral. También otras especies como los erizos, cangrejos y camarones, los utilizan también como zonas

de desove. Por tanto, el corral de pesca, además de ser el seno de una ancestral actividad de pesca extractiva propia de mariscadores expertos, desempeña un papel ecológico fundamental en el ciclo de vida de muchas especies, algunas de las cuales (sardina, boquerón, langostino) pasan de los corrales a formar parte de las pesquerías del Golfo de Cádiz.

RUTAS NATURALES

1 RUTA DE LOS ARRIATES

🚶 1,3 km

El sendero de los Arriates comienza en el Centro de Interpretación de la Naturaleza y el Litoral “El Camaleón” y atraviesa la zona del Cordón Dunar, comprendida entre la playa de Camarón y la playa de las Tres Piedras, mediante unas pasarelas de madera elevadas. La travesía está flanqueada en todo su recorrido por flora local, destacando los lentiscos y las retamas blancas. Entre la fauna cabe destacar el camaleón común, la culebra bastarda, el lagarto ocelado y distintas aves insectívoras. Durante todo el recorrido aparecen diversas pasarelas que dan acceso a la playa, desde donde podemos admirar los Corrales de Pesca.



2 CARRIL BICI

🚲 12 km

El carril bici parte de Chipiona y discurre paralelo, gran parte de su recorrido, a la carretera A-491. A 2,25 km. de su inicio, mediante una pasarela, se accede a la urbanización Costa Ballena, la cual está, en su totalidad, rodeada de carriles bici. En este caso hemos propuesto un recorrido por los carriles más cercanos al litoral, aunque se pueden tomar diferentes opciones. Una vez en el vértice final de Costa Ballena se puede retomar el carril bici hasta la vecina localidad de Rota. El recorrido es suave, y en él se puede ver la campiña más característica de ambas localidades, pequeñas huertas y zonas de viñedos.



3 RUTA COSTA LITORAL Y LA LAGUNA

🚶 6 km

Ruta que recorre todo el litoral urbano de Chipiona, visitando los principales monumentos. La ruta comienza junto al Puerto Deportivo - Pesquero de Chipiona para a continuación continuar el recorrido por el Paseo Marítimo Cruz del Mar, el Castillo, la playa de las Canteras, el Faro, el Santuario de Ntra. Sra. de Regla y el antiguo Sanatorio de Santa Clara, fundado por el Doctor Tolosa Latour a finales del siglo XIX y que en la actualidad es un albergue juvenil.

Por las pasarelas de madera que continúan por el paseo marítimo se puede llegar al reloj solar situado en la Urbanización de La Laguna. Es a partir de este punto cuando puede dirigirse por la orilla a la playa de Camarón y el Centro de Interpretación de la Naturaleza y el Litoral “El Camaleón”.

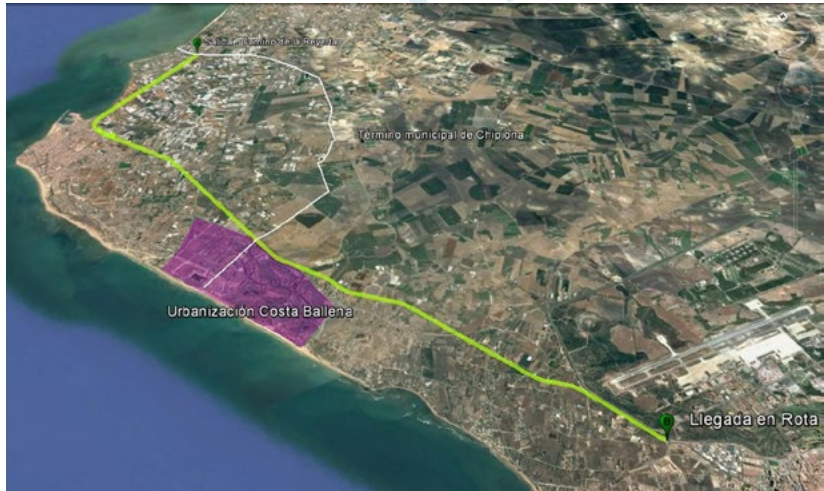




4 VÍA VERDE

17 km

El recorrido de la Vía Verde transcurre por la antigua línea de ferrocarril a través de un terreno llano sin apenas pendientes. Durante el recorrido se puede observar el paisaje agrícola tradicional de la zona, con diferentes grados de intensidad. La vegetación natural es escasa y ocasionalmente aparecen pinos, palmitos o retamas. Parte desde el cruce con el camino de la Reyerta (división entre el término municipal de Chipiona y Sanlúcar de Barrameda) y termina a la entrada de la localidad de Rota. A la Vía Verde se puede acceder desde distintos puntos del municipio, tales como el camino de la Reyerta, el Puerto Deportivo, la Plaza de la Lagunilla (antigua estación de Ferrocarril) y/o Costa Ballena. En todos estos puntos hay señales de acceso. Durante todo el trayecto hay señalizaciones con puntos kilométricos y paneles informativos.



5 RUTA LITORAL- VÍA VERDE

24 km

El Circuito del Litoral – Vía Verde es una combinación de la ruta del litoral y la Vía Verde que va desde la carretera de la Reyerta hasta Rota. El primer tramo va desde la Reyerta hasta el Puerto Deportivo, para realizar posteriormente un recorrido que bordea todo el litoral de Chipiona hasta el Centro de Interpretación de la Naturaleza. A partir de este punto se recorre el Cordón Dunar por pasarelas de madera hasta la playa de las Tres Piedras y la urbanización de Costa Ballena. Para realizar el último tramo hay que dirigirse a la rotonda de acceso más cercana a Rota (A-491), para finalmente tomar el camino de tierra que cruza a la Vía verde y finalmente al Pinar de Peritanda. En este punto ya se puede enlazar con el recorrido de la Vía Verde antes descrito.



LA FLOR CORTADA EN CHIPIONA

Uno de los pilares económicos de Chipiona es sin duda alguna la flor cortada, sector cuyo origen se remonta a finales de los años 70, cuando se empiezan a plantar en Chipiona claveles y rosas. Comienza así, casi sin saberlo, una revolución en el sector agrícola del municipio y la comarca en general. El boom se experimentó en los años 80, llegando a emplearse hasta más de 1.000 hectáreas al cultivo de flores. Este sector llegó a suponer el 19% del Producto Interior Bruto de la provincia de Cádiz. Toma un auge tan importante que falta mano de obra, lo que se hace necesaria la contratación de personal de otros pueblos para la crianza, cuidado y elaboración de las flores.

Existen varios factores que provocaron el desplome del sector a mediados de los noventa: la crisis económica, el boom inmobiliario y el precio de la flor.

Es a partir del año 2010 aproximadamente cuando comienza una nueva remontada del sector. Se modernizan las instalaciones y las flores que se producen son de más calidad, tanto para la exportación como para el mercado nacional.

En la actualidad puede haber en Chipiona más de 200 agricultores dedicados al sector de la flor cortada.



La flor que se cultiva en Chipiona llega a todos los rincones del mundo, principalmente a Europa.

El centro neurálgico mundial de la compra- venta de flores al por mayor se ubica en Holanda. Como en todos los sectores, también existe competencia y hay grandes productores de flores en Holanda, Polonia, Kenia, Israel o Etiopía.

En España el mercado se centra en varias campañas al año como son la Semana Santa, el Día de la Madre, el Día de los Enamorados, el Día de todos los Santos, las bodas y las ferias y exposiciones.





GASTRONOMÍA DE CHIPIONA

Chipiona está considerada como **uno de los grandes destinos gastronómicos de la provincia de Cádiz.**

Pescados y mariscos son protagonistas en la cocina tradicional chipionera, en cuanto a su cantidad y diversidad en la preparación. Productos que se pueden degustar tanto a la plancha como en exquisitos guisos marineros, pasando por los típicos fritos y aliños. Destacan las corvinas, las chovas, los sargos, los chocos o los langostinos, entre otros muchos.



Por otra parte, las arenas fértiles y el clima de Chipiona hacen posible que se cultiven **productos de la huerta** considerados tradicionalmente como de los mejores de la zona: tomates, zanahorias, patatas, entre otros, utilizados tanto en la gastronomía local como destinados a la exportación.



Entre las **frutas** sobresalen las naranjas, los limones, la sandía, el melón y, por supuesto, la uva moscatel, con la que se elabora el afamado vino moscatel de Chipiona, reconocido tanto nacional como internacionalmente y galardonado con diversidad de premios especializados (Challenge Internacional du Vin, Iberwine, VinEspaña o Bacchus).



La repostería chipionera es quizá menos conocida, pero no por ello de menor calidad. Realizada de forma artesanal por reposteros de gran tradición.

Entre **los platos típicos de Chipiona** destacan la berza chipionera, las papas con choco, el cazón en tomate o en amarillo, la raya en pimentón, la carne ibérica al moscatel, la corvina al horno, las tortillitas de camarones, las ortiguillas fritas, las galeras o la poleá.

Se caracteriza por gozar de una variada gastronomía, que aúna tierra (huerta y viña) y mar, suministrando unos ingredientes de primerísima calidad.





Derby Internacional
Chipiona
Champions Race

Restaurante Derby

Camino de los llanos s/n
11550 CHIPIONA · CÁDIZ · SPAIN ·
648 518 063 · info@derbychipiona.com
www.derbychipiona.com

20 años a tu vera



LA LAGUNA
INMOBILIARIA

956 372 257 · 600 261 044

La inmobiliaria amiga



Rooibos
El secreto de África



WWW.TGOMPANYSHOP.COM

CMARÍA DE LA O

~~~~~ COCEDERO DE MARISCOS ~~~~~

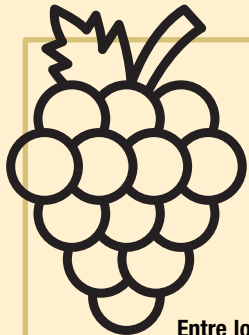
\* CALIDAD DEL MAR \*

VENTA AL POR MAYOR Y AL DETAL

~~~~~

TFNO: 956 37 70 75 CTRA. DE ROTA S/N
MOV: 661 870 090 CHIPIONA (CÁDIZ)
congeladosmariadelaosl@hotmail.com





VINO DULCE DE UVA MOSCATEL

Entre los vinos famosos del Marco de Jerez, existe la variedad nombrada «Moscatel». Su producción radica principalmente en Chipiona, siendo la variedad más cultivada la Moscatel de Alejandría, la más representativa del Mediterráneo: Italia, Portugal, Malta, Grecia o Chipre. En España hay que destacar las regiones de Valencia y Málaga.



El Moscatel es una variedad universal, extendida en muchas zonas del mundo, y citada ya en la antigüedad por Columela, en los primeros años de la era Cristiana. Las primeras noticias sobre la viticultura en Chipiona se remontan al año 1448, aunque no se especifican los tipos de viñas que se cultivaban. Es de suponer que desde un principio se debió de producir el moscatel, ya que este hecho se menciona tanto en actas capitulares del Ayuntamiento como en relatos encontrados de 1638. Así mismo, existen otras fechas muy importantes que hay que destacar como por ejemplo 1477, cuando Don Ro-

drigo Ponce de León ordenó repoblar Chipiona con plantaciones de viñas.

El Moscatel más apreciado es sin lugar a dudas el Moscatel de Pasas. La uva, una vez arrancada de la vid se extiende al sol durante un periodo de quince a treinta días, según la climatología, perdiendo gran parte del caldo pero manteniendo el azúcar. La fermentación es detenida mediante la adición de alcohol vínico. El vino resultante se suele etiquetar como "Moscatel de Pasas", vino de primerísima calidad. Su crianza, exclusivamente de carácter oxidativo, propicia una progresiva concentración aromática y una complejidad creciente, si bien procurando siempre no perder la frescura y el carácter frutal típico de la variedad.

**El moscatel de
Chipiona ha sido
premiado en diferentes
certámenes nacionales
e internacionales,
consiguiendo
el máximo
reconocimiento.**

Su uva es de color blanco, de forma mas grande y ovalada que otras variedades, con una hoja mediana y con racimos numerosos, grandes y poco compactos, desarrollándose mejor en viñedos situados cerca del mar.

Hasta hace unas décadas existían en Chipiona una docena de Bodegas que producían este vino. En estos momentos sólo sobreviven tres de esas bodegas: la Bodega Cesar Florido, la Bodega José Mellado Martín y la Bodega Cooperativa Católico Agrícola.



BODEGA COOPERATIVA CATÓLICO AGRÍCOLA

La Cooperativa Católico Agrícola fue fundada en 1922 por D. Francisco de Lara y Araujo, arcipreste de Sanlúcar de Barrameda. Este hombre, sensibilizado por las penalidades que sufrían los pequeños agricultores que no tenían donde llevar la uva, sintió la necesidad de crear un sindicato, bajo la acción social de la Iglesia Católica y dentro del Mutualismo Obrero de la época, dando origen así al edificio social de la futura cooperativa en la céntrica avenida de Nuestra Señora de Regla. La Cooperativa Católico Agrícola tiene actualmente dos grandes establecimientos, uno es la bodega de elaboración, situada en la carretera Chipiona - Sanlúcar, donde se lleva a cabo la elaboración de los vinos y de los mostos, y otro es la bodega de crianza y envejecimiento, enclavada en la Avda. de Regla, que es donde se concentran las soleras, las

instalaciones de refrigeración y embotellado y los diferentes negocios de venta directa de los vinos.

BODEGA MELLADO MARTÍN

La labor vitivinícola de la bodega comienza en 1974, que es cuando compran su primera bodega, situada en la calle Castillo. En 1980 consolidan su actividad como bodegueros al ampliar sus instalaciones, adquiriendo la bodega de Florido Hnos. Es en esta bodega donde comienzan a envejecer y embotellar sus propios vinos, para comercializarlos posteriormente bajo sus propias marcas, siendo la más conocida Playa Regla. Con alguna de estas marcas el fundador hizo un pequeño homenaje a sus familiares fallecidos trágicamente, Oloroso “Tío Roberto”, Cream “San Miguel”, Moscatel Pasa “Viña Blanca” y Moscatel de Pasas “Soleras de la Abuela”. Otros vinos de la firma son Fino Playa Regla, Moscatel Playa Regla

y Vinagre José Mellado Martín. En el año 1990 construyen una nueva bodega en la carretera de Rota, donde centralizan y modernizan su actividad, manteniendo siempre vivo el sistema tradicional en los procesos de elaboración.

BODEGA CESAR FLORIDO

Arranca la leyenda de ésta insigne familia de tradición vitivinícola allá por el siglo XVIII, siendo una de las bodegas más antiguas del Marco de Jerez y sin duda la bodega más antigua de Chipiona. La firma mantiene su producción y la crianza de sus vinos en el casco antiguo de la ciudad, en un par de bodegas, en cada una de las cuales tiene su propio despacho. En la actualidad, la bodega César Florido es una empresa de carácter artesanal que comercializa el mercado interior y exporta en pequeñas partidas toda la gama de vinos propios de la zona como son finos, manzanillas, cream, olorosos, amontillados y sobre todo moscateles.



ALOJAMIENTOS EN CHIPIONA

HOTELES

BEST COSTA BALLENA

★★★★

Plaza Europa, 6
Urb. Costa Ballena
www.besthotels.es
costaballena@besthotels.es
reservas.costaballena@besthotels.es
☎ 956 000 792

AGARÓ CHIPIONA

★★★★

C/ Cruz Roja 38
www.hotelagarochipiona.com
reservas@hotelagarochipiona.com
☎ 856 920 042

AL SUR DE CHIPIONA

★★★

Avda. De Sevilla, 101
www.hotelalsur.com
info@hotelalsur.com
☎ 956 370 300
📠 956 370 859

BRASILIA

★★★

Avda. Del Faro, 12
www.brasiliahotel.net
reservas@brasiliahotel.net
☎ 956 371 054
📠 956 377 135

PLAYA DE REGLA

★★★

Paseo Costa de la Luz, 29
www.hotelplaya.com
info@hotelplaya.com
☎ 956 372 769 // 956 370 000
📠 606 300 558
📠 956 370 936

VÉRTICE CHIPIONA MAR

★★★

Paseo Costa de la Luz, 55
www.verticehoteles.com/hotel-vertice-chipiona-mar/
verticechipiona@verticeshoteles.com
☎ 956 600 672

CHIPIONA

★★★

C/ Doctor Gómez Ulla, 19
www.hotelchipiona.com
hotelchipiona@hotelchipiona.com
☎ 956 370 200 // 956 370 204
📠 956 372 949

LA ESPAÑOLA

★★★

C/Isaac Peral 4-6
www.hotellaespanola.com
reservas@hotellaespanola.com
☎ 956 373 771 // 956 372 144

LOS NARDOS

★★★

C/ Victor Pradera, 2
estefania_88rc@hotmail.com
www.losnardoshotelchipiona.com
☎ 856 390 273

GUADALUPE

★

Avda. De Sevilla, 93
www.chipionahoteles.com
info@chipionahoteles.com
☎ 956 372 752

NIEVES CHIPIONA

★

Avda. De Cádiz, 67
www.hotelnieveschipiona.es
hostalnieveschipiona@hotmail.com
☎ 956 370 289
📠 956 371 361
📠 630 327 542

PAQUITA

★

C/ Francisco Lara y Araujo, 26
www.hotelpaquita.com
info@hotelpaquita.com
☎ 956 370 206

POZO REY

★

C/ Ntra. Sra. De la O, 36
www.hotelpozorey.com
hotelpozoreychipiona@gmail.com
☎ 956 370 858 // 651 855 474 // 651 855 475

HOTELES-APARTAMENTO

MARINA LUZ

★★★

Avda. De Sevilla, 88
www.marinaluz.es
info@marinaluz.es
☎ 956 373 793 // 956 373 665
📠 671 521 488

DOÑA REYES

★

Avda. Ntra. Sra. De Regla, 56
www.apartahoteldonareyes.es
chipionadonareyes@gmail.com
☎ 656 383 661

APARTAMENTOS TURÍSTICOS

SANTO ROSTRO

Avda. De Regla, 71
www.santorostro.es
info@santorostroapartamentos.es
☎ 956 370 991
F:956 375 107

CASA DE LOS BALCONES

C/ Fray Baldomero Gonzalez, 6
vzarazaga@gmail.com
☎ 956 374 647 // 690 614 347

LA PLAZA

C/ Victor Pradera, 8-10
apartamentosturisticoslaplaza.com
info@apartamentosturisticoslaplaza.com
☎ 856 354 335 // 669 420 498 // 630 565 294

VIVIENDAS TURÍSTICAS DE ALOJAMIENTO RURAL

ALCAZABA

Ctra. Chipiona-Sanlúcar Km. 1
masarelos_18@hotmail.com
☎ 956 374 129 // 675 967 714

HOSTALES Y PENSIONES

EL QUINTO PINO

★★
Ctra. Chipiona-Rota KM 1,6
hrquintopino@gmail.com
☎ 956 371 757

LAS GALIAS

★★
Avda. De Sevilla, 65
www.hostallasgalias.com
correo@hostallasgalias.com
☎ 956 370 910
📠 956 373 259

LA CRUZ 1872

★★
C/ Larga, 40
https://lacruz1872.es/
info@lacruz1872.es
☎ 659 513 807

ANDALUCÍA

★
C/ Larga, 14
hostalandalucia14@gmail.com
www.h-andalucia.com
☎ 956 370 705
📠 664 641 160

AVENIDA

★
C/ Clavel, 31
www.chipionaonline.com
hostalavenidachipiona@gmail.com
☎ 956 373 019

COSTA DE LA LUZ

★
Avda. De Jerez, 24
www.hostalcostadelaluz.net
hostalcostadelaluz@hotmail.com
☎ 956 373 735

CRISTINA

★
C/ Ntra. Sra. De la O, 79
www.hostalcristina.com
info@hostalcristina.com
☎ 956 371 129 // 649 477 322

EL FARO

★
Avda. Del Faro, 25
www.hostalelfaro.com
reservas@hostalelfaro.com
☎ 956 374 154

EL PUERTO

★
Avda. Del Ejército, 10
www.hostalelpuertoboutique.com
hostalelpuertochipiona@gmail.com
☎ 956 374 738

GRAN CAPITÁN

★
C/ Fray Baldomero González, 7
www.hostalgrancapitan.com
info@hostalgrancapitan.com
☎ 956 370 929
📠 619 067 434

LA CONCHA

★
Avda. De Sevilla, 70
☎ 956 370 888

LAS GALIAS II

★
Avda. De la Cruz Roja, 52
www.hostallasgalias.com
correo@hostallasgalias.com
☎ 956 370 910
📠 956 373 259

LOS ARCOS

★
C/ Clavel, 22
reglajurado@gmail.com
☎ 956 376 055 // 626 46 27 31

MONTSERRAT

★
Paseo Costa de la Luz, 45
www.chipionaonline.com
info@chipionaonline.com
☎ 956 371 494

NAVAL



C/ Francisco Lara y Araujo, 14
☎ 956 372 489 // 625 082 153

ROMPEOLAS



Avda. De Jerez, 26
www.chipionaonline.com
info@chipionaonline.com
☎ 956 371 494

TRANVÍA



Paseo Costa de la Luz, 27.
www.chipionaonline.com
tranviabeach@gmail.com
☎ 956 373 019

VICTORIA MAR



C/ Clavel, 14.
www.hostalvictoriamar.com
hostalvictoriamar@hotmail.com
☎ 956 371 891 // 649 628 886 //
956 955 019

SEVILLANA



C/ Francisco Lara y Araujo, 9. www.
hostalsevillana.com
hostalsevillana@hotmail.com
☎ 956 372 851 // 954 181 117
☎ 651 504 713

CHIPIBEACH



C/Río Tajo, 30
www.chipibeach.com
info@chipibeach.com
☎ 648 944 924

NUESTRA SEÑORA DE BELÉN

Avda. Del Ejército, 5.
www.hostalenchipiona.com
☎ 956 372 680 // 956 371 400

PINZAPA

Avda. de Andalucía, 57
pinzapa18@hotmail.com
☎ 956 370 778

ROCÍO

C/ Isaac Peral, 29
☎ 956 370 632

SAN MIGUEL

Avda. De Regla, 79.
www.hostalchipiona.com.es
hssanmiguel@yahoo.es
☎ 956 372 976
☎ 956 377 179

VILLA MERCEDES

C/ Delfín, 12.
www.hostalvillamercedes.es
hostalvillamercedes@gmail.com
☎ 956 370 183 // 667 484 617

CAMPINGS Y ALBERGUES

ALBERGUE JUVENIL INTURJOVEN

Paseo Costa de la Luz s/n
www.inturjoven.com
chipiona.itj@juntadeandalucia.es
☎ 956 386 571 // 955 181 181
(TELÉFONO ATENCIÓN AL CLIENTE
INTURJOVEN)

**LA OFICINA DE
TURISMO NO SE
HACE RESPONSABLE
DE POSIBLES
MODIFICACIONES EN
LA INFORMACIÓN
FACILITADA.**

**LE RECOMENDAMOS
CONSULTE PREVIAMENTE
CON EL ESTABLECIMIENTO**

Producción editorial:



Editorial MIC
Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com



TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Chipiona	956 92 90 60
Delegación de Turismo	956 92 90 65
Policía local	092 // 956 92 23 40
Guardia Civil	956 37 14 99
Protección Civil	662 32 81 26
Centro de Salud	956 38 65 36 // 956 38 65 11
Urgencias Sanitarias	061
Biblioteca Municipal	956 92 23 79
Oficina de Correos	956 37 14 19
Puerto Deportivo	856 10 97 11 // 600 14 35 22
Lonja Pesquera	956 37 60 91
Parada de Taxis	956 37 00 18
Juzgado de Paz	956 92 23 48
Autobuses Damas	902 11 44 92

Autobuses Monbús	900 92 91 92
Autobuses Comes	956 80 70 59
Consortio de Transportes Bahía de Cádiz	955 03 86 65
Santuario de Ntra. Sra. de Regla	956 37 01 89
Parroquia de Ntra. Sra. de la O	956 37 01 92

AGENCIAS DE VIAJES

Atlántico Viajes	956 37 38 43
------------------------	--------------

BODEGAS

Cooperativa Católico Agrícola	956 37 15 94
César Florido	956 37 12 85
Mellado Martín	956 37 01 97

ENLACES DE INTERÉS

DELEGACIÓN DE DEPORTES: <https://www.aytochipiona.com/delegaciones/deportes/>

DELEGACIÓN DE PLAYAS: <https://www.aytochipiona.com/delegaciones/playas/>

AYUNTAMIENTO DE CHIPIONA: <https://www.aytochipiona.com/>

DELEGACIÓN DE TURISMO: <https://www.turismodechipiona.com/>

ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS DE CHIIPIONA



GUÍA DE RESTAURANTES Y BARES DE CHIPIONA



TELÉFONOS DE INTERÉS





GINNASIO



PISCINA



SALAS COMUNES



BIBLIOTECA



TERRAZA



SALAS DE JUEGO



Como en casa
pero mejor

LIVENSA LIVING RESIDENCIA DE ESTUDIANTES



¡Descubre nuestras
instalaciones!

ESTAMOS AQUÍ...

ESPAÑA · Barcelona · Bilbao · Granada · Madrid · Málaga · Pamplona · Salamanca · San Sebastián · Sevilla · Valencia

PORTUGAL · Coimbra · Lisboa · Porto



- Alquiler y rutas · Motos acuáticas ·
- Embarcaciones · Buggys ·
- Kayak · Pádel surf · Actividades acuáticas · Pesca ·



TRIMAN
N A U T I C
Ocean connection!

Puerto Deportivo de Chipiona · Nave 5-6 (junto a Varadero)
11550 Chipiona (Cádiz) · 616 577 891
info@alquilerdeembarcaciones.es
www.alquilerdeembarcaciones.es